

Este número de *Aletria – Revista de Estudos de Literatura* foi concebido para representar a linha de pesquisa “Literatura, História e Memória Cultural” do Programa da Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da Faculdade de Letras da UFMG, linha que, no âmbito do Programa de Pós-Graduação, visa ao “estudo das relações entre história, memória cultural e literatura, com o objetivo de discutir a institucionalização canônica dos textos, as articulações entre experiência vivida, ficção e organização social”. Os trabalhos aqui reunidos, inclusive os de pesquisadores de outras instituições, enquadram-se todos nesse campo de pesquisas literárias.

Um dossiê que resgata obras e autores do século dezenove inaugura este número da revista e evidencia o ponto de convergência entre memória literária e memória cultural. Contemplando a abordagem que entrelaça os Estudos Literários e outras disciplinas, os demais artigos investigam diversos domínios – da poesia brasileira às cantigas medievais galego-portuguesas, dos estudos benjaminianos às fontes do cinismo grego. Do conjunto desses estudos torna-se manifesta a preocupação de associar a análise literária ao trabalho teórico, sem perder de vista o contexto histórico-social – o que certamente contribui para o enriquecimento do debate sobre a contemporaneidade.