

ENTREVISTA COM A ARTISTA RIVANE NEUENSCHWANDER

SABRINA SEDLMAYER: Queria te propor um jogo: cito um verso, uma estrofe, você responde com uma obra, um trabalho, um filme, uma música, um lugar, uma referência para você em sua trajetória, numa rede de associações. Seriam esses:

SS: Que arrepio-
 No lugar da cebola, meu polegar.
 A ponta quase se foi
 Não fosse por um fio

Sylvia Plath

RN:



Bamboostange liebt Zollstockstern, 1968-69

(Bamboo Pole loves Folding Ruler Star)

Sigmar Polke

eISSN 2317-2096

DOI 10.17851/2317-2096.24.3.183-195

SS: suspiro do vento,
lágrimas do mar,
as armas que invento
são aromas do ar.

Cecília Meireles

RN:



Paisagem Onírica de Ouro Preto, 1960

Alberto da Veiga Guignard

SS: O tempo, que a tudo distorce,
às vezes alisa, conserta,
E a golpes cegos acerta:

Paulo Henriques Britto

RN:



Espelho Cego, 1970

Cildo Meireles

SS: Ítaca deu-te essa viagem esplêndida
Sem Ítaca, não terias partido.
Mas Ítaca não tem mais nada para dar-te

Kaváfis

RN:



Detalhes de *In Search of the Miraculous*, 1975

Bas Jan Ader

SS: Era isso o que eu sempre quis dizer
quando falei em fundo do coração.

Carlito de Azevedo

RN:



Bala de homem = carne / mulher = carne, 1997

Laura Lima

SS: Peixes shakespearianos nadavam no mar, longe da costa;
Peixes românticos nadavam nas redes que os traziam à mão;
De que espécie será todo esse pescado que agoniza na praia?

W. B. Yeats

RN:



Barravento, 1962

Glauber Rocha

SS: A beleza é própria das crianças,
É talvez a imagem de Deus, -
É sua pertença a calma e o silêncio,
E isso traz também louvor aos anjos.

Holderlin

RN:



The Model – A Model for a Qualitative Society, 1968

Palle Nielsen

SS: A Dor – tem Algo de Vazio –
Não sabe mais a Era
Em que veio – ou se havia
Um tempo em que não era –

Emily Dickson

RN:



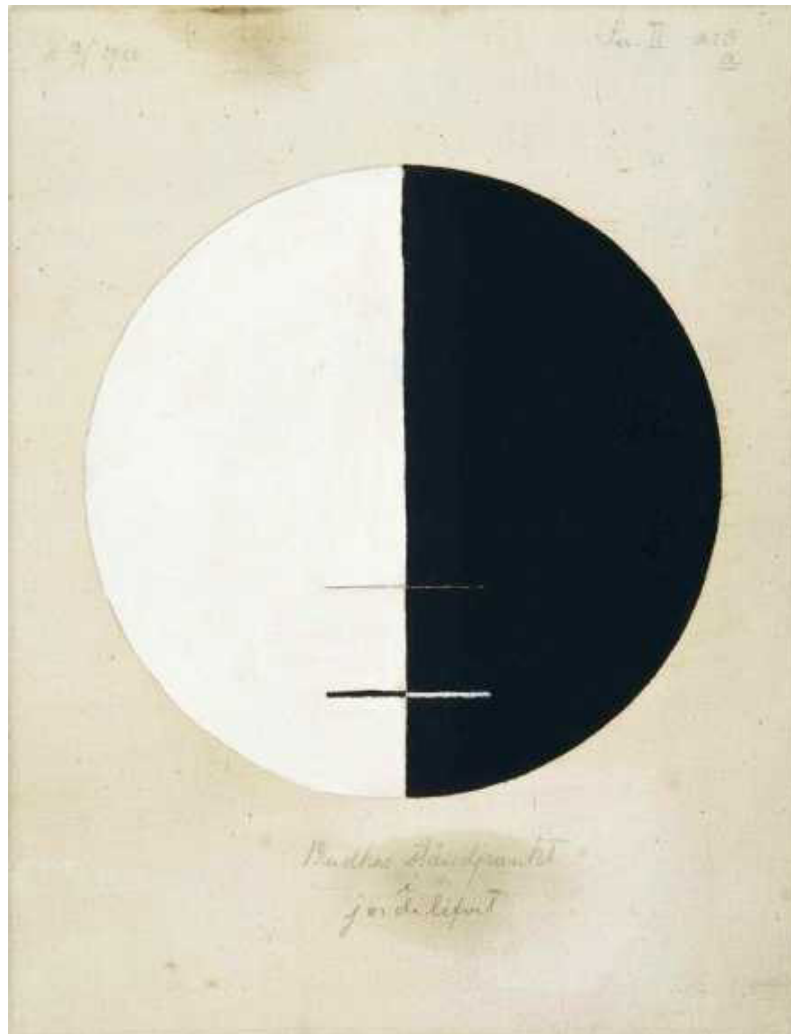
Caminhando, 1964

Lygia Clark

SS: Meus olhos resgatam o que está preso na página:
o branco do branco e o preto do preto.

Ben Ammar

RN:



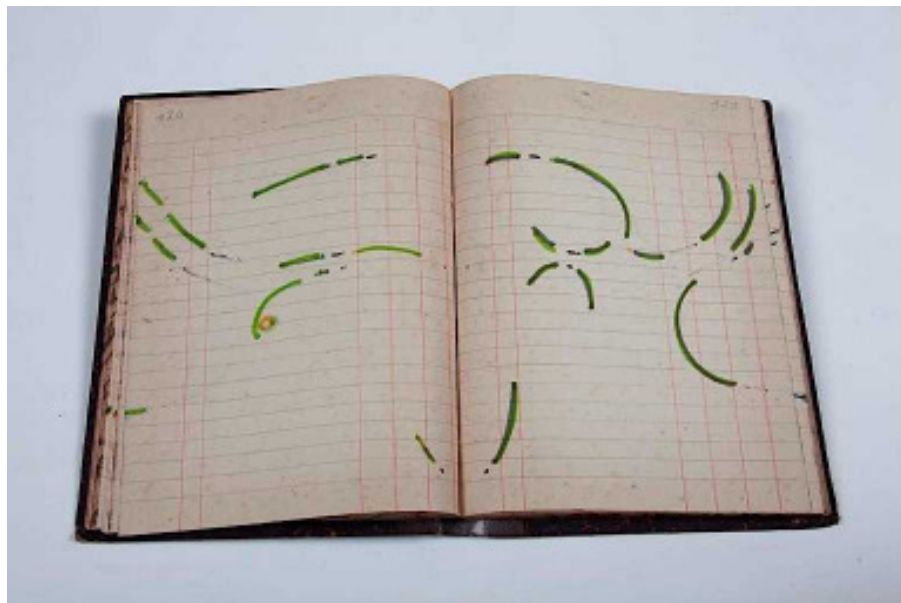
Buddha's Standpoint in the Earthly Life, No. 3a, 1920

Hilma af Klint

SS: traças devoram as linhas a linha a linha dos livros
o medo devora os dias dia a dia das vidas
a idade exasperada é ir investindo nela:
a morte no gerúndio.

Herberto Helder

RN:



TraçaTraço, 1992-2010

Montez Magno

SS: No meio do caminho tinha uma pedra.

Carlos Drummond de Andrade

RN:



Palais Idéal, 1879-1912

Ferdinand Cheval

SS: minha alegria permanece eternidades soterrada
 e só sobe para a superfície
 através de tubos alquímicos
 e não de causalidade natural.
 ela é filha bastarda do desvio e da desgraça,
 minha alegria:
 um diamante gerado pela combustão,
 como rescaldo final de incêndio.

Waly Salomão

RN:



Onírico, 1950

Djanira da Motta e Silva

SS: Amar é transgredir-se

Guimarães Rosa

RN:



I extend my arms, 1920

Claude Cahun

SS: E ela me diz que invento esse delírio;
e planta-se no jarro e nasce um lírio.

Jorge de Lima

RN:



Woman and Giant Bird

Frank Walter



Recebido em 28 de maio de 2015

Aprovado em 28 de junho de 2015