**Aletria: Revista de Estudos de Literatura**

Tema: O Noturno na literatura e nas artes

Título do artigo proposto: “Indefinida, indeterminada e inabitada: a participação de atributos privativos na interpretação do fenômeno noturno”

Nome do autor: Clovis Salgado Gontijo Oliveira

Instituição à qual pertence: Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia (Faje)

Titulação do autor: Doutor em Filosofia com menção em Estética e Teoria da Arte, Facultad de Artes, Universidad de Chile (2014); Mestre em Música pela Texas Christian University (2002); Bacharel em Filosofia (Faje, 2007) e em Música (Faculdade Santa Marcelina, 1999)

Endereço para correspondência: Rua do Mosteiro, 105, apto. 501; Bairro Vila Paris; Belo Horizonte – MG; CEP: 30380-780

E-mail: clovisalgon@gmail.com

Referências completas de trabalhos próprios citados no corpo da tese: *O motivo da noite: da esterilidade indizível à musicalidade inefável* (citado no resumo, no abstract e na introdução)