**REFERÊNCIAS**

ALMEIDA, João José Rodrigues Lima. Rito, mito e sentido nos diários de Wittgenstein. *Estudos de Religião*, v.26, n. 42, p.100-118, jan/jun. 2012.

ANDERSON, Keith. Encarte textual do CD-Áudio *Britten War Requiem*. Germany: HNH International Ltd., 1996.

BRITTEN, Benjamin. *War Requiem*. CD-Áudio, 2 discos. Nigel Boddice, Conductor of Chamber Orchestra; Martyn Brabbins, Conductor of BBC Scottish Symphony Orchestra. Germany: HNH International Ltd., 1996.

CLARK, Jim. *Jarman’s War Requiem: a review*. Acessível em: <http://jclarkmedia.com/jarman/jarman07.html#review>, 2008.

EVERDELL, William R. *Os primeiros modernos*: as origens do pensamento do século XX. Rio de Janeiro: Record, 2000.

GLOCK, Hans-Johahh. *Dicionário Wittgenstein*. Trad. Helena Martins. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

HUYNH, Pascal. Encarte textual que acompanha o CD-Áudio Weill, Kurt (2002). Allemagne: Harmonia Mundi S.A., 1992.

JARMAN, Derek. *War Requiem* (1988). São Paulo (SP): Magnus Opus, 2008.

XXX. Infâncias e Pós-colonialismo. *Revista Educação & Sociedade*. Campinas (SP): CEDES/Unicamp, 2014.

XXX. Historiografia e Terapia na Cidade da Linguagem de Wittgenstein. In: *Bolema* – Boletim de Educação Matemática, 2015. No prelo.

XXX. *Investigações Literárias. Terapias e encenações do feminino*. Tese defendida no departamento de Estudos Literários da Universidade Federal de Minas, na área de Literaturas Modernas e Contemporâneas Gerais, 2015.

NEDO, Michael. *Wittgesntein and Cambridge Family Resemblances*. Cambridge, 2011. Disponível em: <http://www.editor.net/BWS/docs/ClareHallCatalogueNew.pdf>. Acesso em: março de 2014.

PESSOA, Fernando. O Marinheiro. In: *O Eu profundo e os outros Eus*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

RATTLE, Simon. DVD, Disco 1: Orchestral Music in the 20th Century.

RIVERS, Bryan. ‘A Drawing-Down of Blinds’: Wilfred Owen's Punning Conclusion to ‘Anthem for Doomed Youth’. *Notes and Queries* (2009) 56 (3): 409-411.

SONTAG, Susan. *Contra a Interpretação*. Porto Alegre: LP&M, 1987.

Weill, Kurt. *Das Berliner Requiem. Violinkonzert, op. 12, Vom Tod im Wald, op. 23*. Choeur de La Chapelle Royale. Emsemble Musique Oblique, dir. Philippe Herreweghe. Germany: Harmonia Mundi S. A., 2002.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Philosophical investigations*. Translated by G.E.M. Anscombe, P.M.S. Hacker, and Joachim Schulte. Rev. 4th ed. / by P.M.S. Hacker and Joachim Schulte. United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd, 2009.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações filosóficas*. Trad. José Carlos Bruni. São Paulo: Abril cultural, 1979.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Cultura e Valor*. Trad. Jorge mendes. Lisboa: Edições 70, 2000.