**Documento Suplementar**

Trabalho submetido à chamada: *Tradução Comentada problematiza: Traduzir e/ou comentar?*

**Artigo:** O paratexto do tradutor como importante elemento para a inteligibilidade da obra traduzida: o caso de *Ponciá Vicêncio*, de Conceição Evaristo.

**Autor:** Marcela Iochem Valente

**Filiação:** Professora adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

**Titulação do autor:**Doutora em Letras, Estudos da Linguagem, com pesquisa na área dos Estudos da Tradução, pela PUC-Rio.

**Endereço para correspondência:** Rua Teodoro da Silva, 524, apto 404, Vila Isabel, Rio de Janeiro, RJ. CEP 20560-000.

**E-mail:** marcellaiv@ig.com.br

**Referências completas de trabalhos próprios que foram citados no corpo do texto:**

VALENTE, Marcela Iochem. *A tradução e a construção de imagens culturais:* Ponciá Vicêncio*, de Conceição Evaristo, e sua tradução para o inglês*.2013. 162p. Tese (Doutorado em Estudos Letras – da Linguagem) – Departamento de Letras. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.