13. Os textos submetidos devem vir acompanhados por um documento suplementar contendo:

Nome(s) do(s) autor(es): Adriana Zavaglia, Carla M. C. Renard, Christine Janczur

Instituição à qual pertence(m): Universidade de São Paulo

Titulação do(s) autor(es): Adriana Zavaglia (Professora Doutora – DLM-FFLCH-USP); Carla M. C. Renard (Mestranda – PPG-ELLTF), Christine Janczur (Mestranda – PPG-ELLTF)

Endereço para correspondência: Adriana Zavaglia – Rua Jorge Americano, 195 ap.133 – Alto da Lapa – São Paulo-SP – CEP: 05083-130

E-mail: [adriana.zavaglia@gmail.com](mailto:adriana.zavaglia@gmail.com), [renard.carla@gmail.com](mailto:renard.carla@gmail.com), [christine.jz@gmail.com](mailto:christine.jz@gmail.com)

Referências completas de trabalhos próprios que foram citados no corpo do texto;

RENARD, C. M. C. **O ritmo no romance *L’enfant multiple*, de Andrée Chedid: uma tradução comentada**. Relatório de Qualificação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo. 2014. 147 p. Data do exame de qualificação: 15/12/2014.

JANCZUR, C. **Apresentação de uma tradução comentada da Introdução e da Primeira Parte de *Introduction à l’étude de la médecine expérimentale* de Claude Bernard: do projeto à realização.** 2015. 215f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo. Data de entrega: 25/06/2015.