Nome(s) do(s) autor(es): Eduardo Marks de Marques

Instituição à qual pertence(m): Universidade Federal de Pelotas

Titulação do(s) autor(es): Doutor em Australian Literature and Cultural History

Endereço para correspondência: Av. Vinte e Cinco de Julho, 755/107 – Três Vendas – Pelotas, RS – 96065-620

E-mail: eduardo.marks@mandic.com.br

Referências completas de trabalhos próprios que foram citados no corpo do texto:

MARKS DE MARQUES, Eduardo. “‘God is a cluster of neurons’: Neo-posthumanism, theocide, theogony and anti-myths of origin in Margaret Atwood’s *Oryx and Crake*”. *Gragoatá*, Niterói, n. 35, p. 155-169, 2. sem. 2013.

\_\_\_\_\_\_. I Sing the Body Dystopic: Utopia and Posthuman Corporeality in P.D. James’s *The Children of Men*. *Ilha do Desterro*, Florianópolis, n. 65, p.29-48, jul/dez 2013.