Autor: Pedro Groppo

Afiliação: Universidade Estadual de Londrina, Universidade Estadual do Paraná

Titulação: Doutor em Estudos Literários – UFMG

Endereço: R. São Francisco de Assis, 85 Ap 501 – Londrina, PR. CEP 86020-510

E-mail: pgroppo@gmail.com

Referências bibliográficas

BALLARD, J. G. *Concrete Island*. Nova York: Farrar, 1974.

BALLARD, J. G. *Crash*. Nova York: Picador, 2001.

BALLARD, J. G. *Extreme Metaphors: Selected Interviews with J.G. Ballard, 1967-2008*. Ed. Simon Sellars, Dan O’Hara. Londres: Fourth Estate, 2012.

BALLARD, J. G. “Project for a Glossary of the Twentieth Century.” *Zone 6, Incorporations*. Ed. Jonathon Crary and Sandford Kwinter. Nova York: Urzone, 1992. 268-79.

BALLARD, J. G. *The Atrocity Exhibition*. San Francisco: RE/Search Publications, 1990.

BALLARD, J. G. “Crash: Voiceover Transcription.” Disponível em: <http://www.ballardian.com/crash-voiceover-transcription-1971>. Acesso em: 12 Setembro 2016.

BUKATMAN, Scott. *Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction*. Durham: Duke UP, 1993.

CRASH. Dir. Harley Cokliss. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HT2eECKvdTc>. Acesso em: 12 Setembro 2016.

DAY, Aidan. “Ballard and Baudrillard: Close Reading Crash.” *English: The Journal of the English Association* 49.145 (2000): 277-93.

GASIOREK, Andrzej. *J.G. Ballard*. Manchester: Manchester UP, 2005.

MCLUHAN, Marshall. *Understanding Media*. Cambridge: MIT Press, 1994.

ROSE, June. “If Christ Came Again He Would Be Killed in a Car Crash.” *Sunday Mirror,* Londres, 19 mai 1968.

SELLARS, Simon. “Crash: Full-Tilt Autogeddon”. *Ballardian*. Disponível em: <http://www.ballardian.com/crash-full-tilt-autogeddon> Acesso em: 12 Setembro 2016.

SINCLAIR, Iain. *Crash*. London: BFI, 2001.