**Submissão de artigo para avaliação – Revista Aletria.**

Título: O papel do mito e da imaginação na gênese da *Nova Atlântida*, de Francis Bacon

Autor: Helvio Moraes

Instituição: Universidade do Estado de Mato Grosso – Unemat; campus universitário de Pontes e Lacerda; Mato Grosso; Brasil.

e-mail(s): [helviomoraes@pesquisador.cnpq.br](mailto:helviomoraes@pesquisador.cnpq.br); [helviomoraes01@gmail.com](mailto:helviomoraes01@gmail.com)

Informações sobre o autor: Mestre e Doutor em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas – Unicamp. Realizou pesquisa pós-doutoral junto à Università degli Studi di Firenze, Itália (2015). Professor do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT. Co-editor da revista Morus – Utopia e Renascimento. Seus principais interesses são a literatura utópica e gêneros afins e o humanismo renascentista.