**Referências**

BORNHEIM, Gerd. *Brecht*: a estética do teatro. Rio de Janeiro: Graal, 1992.

BRECHT, Bertolt. *Estudos sobre teatro*. Coligidos por Siegfried Unseld. Portugal: Portugália Editora, s.d.

\_\_\_. *Poemas 1913-1956.* 5. ed. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Ed. 34, 2000.

\_\_\_. *Histórias do Sr. Keuner*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Ed. 34, 2006.

CARVALHO, Sérgio de. *Atitude Modernista no teatro brasileiro*. In: ARAÚJO, A.; AZEVEDO, J.; TENDLAU, M. (Org.). Próximo ato: teatro de grupo. São Paulo: Itaú Cultural, 2011. p. 99-105.

JACON, Nitis. *Memória e recordação*- Festival Internacional de Londrina – 40 anos. Londrina: Midiograf, 2010.

JACON, Nitis. *Bodas de café*. 1984. Cópia mimeografada.

LISBÔA, Eliane Tejera. Brecht – montagem de *A exceção e a regra.* Grupo do Teatro Universitário de Maringá, 1987. In: SARTINGEN, Kathrin (org). *Mosaicos de Brecht:* estudos de recepção literária. São Paulo: Editora Arte & Ciência, 1996. p. 116-40.

MONTAGNARI, Eduardo. *Medidas contra a violência:* variedades brechtianas. Maringá, 2006. Cópia mimeografada.

\_\_\_. *Teatro Universitário em cenas*: referências e experiências. Maringá: Eduem, 1999.

PASTA, José Antonio. Brecht/Brasil/1997. In: CARVALHO, Sérgio (Org.). *Revista Vintém* – ensaios para uma arte dialética n.º 0. São Paulo, Ago/Set. 1997. p. 20-2.

ROSENFELD, Anatol. *O teatro épico*. 3. ed. 1. reimp. São Paulo: Perspectiva, 1997.

ZIZEK, Slavoj. *Violência:* seis reflexões laterais. Trad. Miguel S. Pereira. São Paulo, Boitempo, 2014.