**Referências bibliográficas**

BUTLER, Judith; GUILLORY, John & THOMAS, Kendall. Preface. In: BUTLER, Judith; GUILLORY, John & THOMAS, Kendall (Org.). *What’s Left of Theory?.* Nova York & Londres: Routledge, 2000, p. VIII – XI.

CARRIERE, Jean-Claude & ECO, Umberto. *Não contem com o fim dos livros.* Trad. André Telles. São Paulo: Record, 2010.

DELEUZE, Gilles & GUATARI, Felix. O Liso e o Estriado. In: DELEUZE, Gilles & GUATARI, Felix. *Mil Platôs*: Capitalismo e Esquizofrenia. V. 5. Trad. Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 2008, p. 179-214.

DERRIDA, Jacques. *Espectros de Marx*: o estado da dívida, o trabalho do luto e a nova

Internacional. Trad. Anamaria Skinner. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

DERRIDA, Jacques. *The Problem of Genesis in Husserl's Philosophy*. Trad. Marian Hobson. Chicago & Londres: Chicago University Press, 2003.

HUSSERL, Edmund. *The crisis of european sciences and transcendetal prhenomenology*. An Introduction to phenomenological philopsophy. Trad. David Carr. Evanston: Northwerstern University Press, 1970.

EAGLETON, Terry. *Depois da Teoria*. Trad. Maria Lucia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

FRY, Paul H. *Theory of Literature.* New Haven: Yale University Press, 2012.

HARARI, Josué. Nostalgia and critical theory. In: KAVANAGH, Thomas M. *The limits of theory*. Stanford: Stanford University Press, 1989, p. 168-193.

HUSSERL, Edmund. *The crisis of european sciences and transcendetal prhenomenology*. An Introduction to phenomelnologial philopsophy. Trad. David Carr. Evanston: Northwerstern University Press, 1970.

LEITCH, Vicent B. *Living With Theory.* Malden: Blackwell Publishing, 2008.

HOBSBAWN, Eric & RANGER, Terence. *A Invenção das Tradições.* Trad. Celina Cardim Cavalcante. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

SLOTERDIJK, Peter. *The Art Of Philosophy:* Wisdom as a practice. Trad. Karen Margolis. Nova York: Columbia University Press, 2010.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Death of a Discipline.* Nova York: Columbia University Press, 2003.

SÜSSEKIND, Flora. A Crítica Como Papel de Bala. In: AMARAL, Sérgio Alcides Pereira do; CORDEIRO, Rogério; SOARES, Claudia Campos; WERKEMA, Andréa Sirihal. *A Crítica Literária Brasileira em Perspectiva*. Cotia: Ateliê Editorial, 2013, p. 274-278.