

EDITORIAL

Otávio Morato de Andrade, Editor-Chefe

Com alegria, inauguramos o volume 28/2 (jul-dez/2023) da Revista do CAAP, publicado em formato de fluxo contínuo. Ao fechamento desta edição, será alcançado um marco importante: a manutenção da periodicidade semestral, meta prioritária da gestão iniciada em maio de 2023.

O número traz dez artigos avaliados por revisão cega de pares, cuidadosamente tramitados, revisados e diagramados por nossos editores e editoras antes da publicação. Tal como no fascículo anterior, há equilíbrio entre publicações de autores externos à UFMG (prestigiando-se a *exogenia*) e os trabalhos oriundos da Vetusta Casa de Afonso Pena.

Há algumas semanas, a seriedade do trabalho empreendido pelo Corpo Editorial resultou em conquista inédita: a Revista do CAAP passou a figurar no cobiçado Catálogo 2.0 do Latindex, contemplando 89% dos critérios exigidos pelos avaliadores. Além disso, recentemente o periódico foi admitido em bases indexadoras de estatura global, a saber: EZB (Alemanha), EuroPub (Inglaterra), ERIH PLUS (Noruega), HeinOnline/Law Journal Library (EUA), vLex (Espanha) e ASCI (Paquistão).

Em 2024, ano de avaliação Qualis/CAPES, há a expectativa de classificação da Revista em estratos superiores do sistema, honrando-se a competência e os esforços envidados por dezenas de colaboradores ao longo dos últimos anos. Não obstante, para muito além das métricas e ranqueamentos, nossos membros seguem comprometidos com a divulgação científica de alto nível, visando oferecer, tanto à comunidade universitária como ao público em geral, artigos de excelência, com acesso totalmente aberto e gratuito.

Por fim, saudamos os aprovados no último processo seletivo, que agora se associam ao Corpo Editorial. Que esta jornada seja de crescimento mútuo, contribuindo não apenas para que a Revista produza material de qualidade e alcance mais autores e leitores, mas também oportunizando, dia após dia, o aprendizado editorial e a formação acadêmica de seus integrantes.

Bruxelas, março de 2024.