

EDITORIAL

Otávio Morato de Andrade, Editor-Chefe

A evolução da sociedade exige um direito integrado às constantes transformações sociais, ancorado nas lições do passado e atento às necessidades do futuro. Um debate acadêmico crítico, inovador e transdisciplinar é fundamental para tal integração. O novo número da Revista do CAAP (v. 29/1, jan-jun/2024) visa contribuir com esse debate, por meio de dez textos científicos originais, avaliados anonimamente por pares de Professores doutores.

A capa do fascículo ilustra o icônico casarão que abrigou a Faculdade Livre de Direito da UFMG, demolido em 1958 para dar lugar ao Edifício Villas-Boas (atual prédio da pós-graduação). O resgate da fotografia, colorizada de forma inédita por nossa equipe, sublinha a importância de se preservar e aprender com o passado, adaptando nosso direito e instituições aos desafios contemporâneos.

A Revista vive um momento transformador: agora associados à ABEC (Associação Brasileira de Editores Científicos), iniciamos a compra dos primeiros DOIs (*Digital Object Identifiers*) da história do periódico, a serem atribuídos às edições publicadas em 2023. Agradecemos o apoio do Programa de Pós-Graduação em Direito da UFMG, que possibilitou a concretização deste projeto editorial.

Em junho de 2024, a Revista do CAAP foi efetivada como membro do Portal dos Periódicos, órgão responsável por apoiar as revistas científicas da UFMG. Além da assistência técnica para manter o site, o Portal oferece software antiplágio e editais de financiamento – através dos quais pretendemos atribuir DOIs a todas as demais edições digitalizadas.

Por fim, destacamos conquistas recentes do nosso esforço de internacionalização. O periódico foi admitido em novas bases indexadoras/repositórios, a saber: EBSCO (EUA), Copernicus (Polônia), Aura (México), J-Gate (Índia), JUFO Portal (Finlândia), Ulrich's Web (EUA), UWE Bristol (Inglaterra) e Responsible Journals (Holanda). O Conselho Editorial passou a contar com dois novos Professores Doutores: Tyler Reigeluth (Université Catholique de Lille, França) e Irene Canfora (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Itália) – aos quais saudamos e desejamos sucesso em suas funções.

Esse novo volume reafirma nosso compromisso inabalável com a excelência editorial, honrando a melhor tradição da Vestusta Casa de Afonso Pena, enquanto avançamos rumo a um futuro repleto de novas ideias, experimentações e significados.

Copenhague, junho de 2024.