



Revista do Centro Acadêmico Afonso Pena

REVISTA DO CAAP / *CAAP JOURNAL*

Vol. 31, N. 1, jan.-jul., 2026

ISSN 1415-0344 | e-ISSN 2238-3840

CENTRO ACADÊMICO AFONSO PENA
FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
BELO HORIZONTE

Revista do Centro Acadêmico Afonso Pena (CAAP
Journal) CC BY 4.0

Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.

As opiniões/conclusões em artigos ou notas assinadas são de responsabilidade dos respectivos autores.

Esta edição encontra-se gratuitamente disponível em:
<https://periodicos.ufmg.br/index.php/caap/index>

REVISTA DO CENTRO ACADÊMICO AFONSO PENA (REVISTA DO CAAP)
Vol. 31, N. 1, jan-jul 2026
ISSN 1415-0344 | eISSN 2238-3840

PERIODICIDADE:
SEMESTRAL I -DIREITO -
PERIÓDICOS
CENTRO ACADÊMICO AFONSO PENA - FACULDADE DE DIREITO DA
UFMG CDU 34 (05) CDU 340.05

Capista: Ryan Rosado

Arte usada na capa: Ryan Rosado

Editoração: Lais Barreto Barbosa

Revisão final do fascículo: Lais Barreto Barbosa, Arthur Mellilo Ramos e equipe (cada artigo traz o revisor textual responsável, no rodapé da primeira página)

Centro Acadêmico Afonso Pena - Faculdade de Direito da UFMG Av. João Pinheiro,
100, Centro. Belo Horizonte (MG) - Brasil

E-mail: caap.revista@gmail.com

Editora-Chefe (*Editor-in-Chief*)

Lais Barreto Barbosa (Universidade Federal de Minas Gerais)

Editora-Adjunta (*Deputy Editor-in-Chief*)

Roberta Puccini Gontijo (Universidade Federal de Minas Gerais)

Editores Associados (*Editorial Board*)

Alícia Azevedo Tavares (Universidade Federal de Minas Gerais)

Anna Lídia Di Napoli Andrade e Braga (Universidade Federal de Minas Gerais)

Anna Luísa Braz Rodrigues (Universidade Federal de Minas Gerais)

Arthur Melillo Ramos (Universidade Federal de Minas Gerais)

Daniel da Fonseca Diniz (Universidade Federal de Minas Gerais)

Gabriela Campos Alkmin (Universidade Federal de Minas Gerais)

Geraldo Lucas Lopes Ferreira (Universidade Federal de Minas Gerais)

Guilherme Rodrigues Pádua (Universidade Federal de Minas Gerais)

Isadora Alves Montanar (Universidade Federal de Minas Gerais)

Izabella Souza Leopoldo (Universidade Federal de Minas Gerais)

Júlia Guimarães (Universidade Federal de Minas Gerais)

Karen de Onofre Mendonça (Universidade Federal de Minas Gerais)

Lucas de Souza Lima Campos (Universidade Federal de Minas Gerais)

Maíra Ribeiro de Rezende (Universidade Federal de Minas Gerais)

Maria Helena Flóri Sampaio (Universidade Federal de Minas Gerais)

Rafael Ricardo Santos Cardoso (Universidade Federal de Minas Gerais)

Roberta Puccini Gontijo (Universidade Federal de Minas Gerais)

Ryan Victor Rosado de Oliveira (Universidade Federal de Minas Gerais)

Victoria Klein Nascimento (Universidade Federal de Minas Gerais)

Conselho Editorial (*Editorial Council*)

Professor Doutor Abbas Moghaddari (Islamic Azad University) | Irã

Professor Doutor Abhishek Thommandru (Alliance University) | Índia

Professor Doutor Alberto Costi (Victoria University of Wellington) | Nova Zelândia

Professor Doutor Alberto Cerda Silva (Universidad de Chile) | Chile

Professor Doutor Alejandro Lage (Universidad Abierta Interamericana) | Argentina

Professor Doutor Alexandre Gustavo Melo Franco de Moraes Bahia (Universidade
Federal de Ouro Preto) | Brasil

Professora Doutora Ana Beatriz Presgrave (Universidade Federal do Rio Grande do
Norte) | Brasil

Professora Doutora Ana María Bustos Cordero (Universidad del Azuay) | Equador

Professor Doutor Bernardo Mageste Castelar (Università degli Studi di Milano) |
Itália

Professor Doutor Bruno Daniel Ferreira da Costa (Universidade da Beira Interior) |
Portugal

Professora Doutora Cheluchi Onyemelukwe (Babcock University School of Law) |
Nigéria

Professor Doutor Damian Chalmers (National University of Singapore) | Singapura

Professor Doutor David Santos Fonseca (Universidade Federal do Sul da Bahia) |
Brasil

Professor Doutor Emiliano Jerónimo Buis (Universidad de Buenos Aires) | Argentina

Professor Doutor Francisco Balaguer Callejón (Universidad de Granada) | Espanha

Professor Doutor Gregory Shaffer (Georgetown Law) | Estados Unidos da América

Professor Doutor Guillaume Le Floch (Université de Rennes) | França

Professor Doutor Guillermo Ochoa Rodríguez (Universidad del Azuay) | Equador

Professora Doutora Irene Canfora (Università degli Studi di Bari Aldo Moro) | Itália

Professor Doutor Iñigo Álvarez (Universidad de Chile) | Chile

Professor Doutor Jorge Aranda (Universidad de Chile) | Chile

Professor Doutor Jorge Miranda (Universidade de Lisboa) | Portugal

Professor Doutor Jorge Ossandón Rosales (Universidad de Chile) | Chile

Professora Doutora Justine Lacroix (Université libre de Bruxelles) | Bélgica

Professora Doutora Letícia Regina Camargo Kreuz (Universidade Federal do Paraná)
| Brasil

Professor Doutor Lucas Costa dos Anjos (Institut d'études politiques de Paris) |
França

Professora Doutora Lydia Guevara Ramírez (Universidad de la Habana) | Cuba

Professor Doutor Manuel A. Munive Páez (Escuela Libre de Derecho) | Mexico

Professor Doutor Marcelo Campos Galuppo (Universidade Federal de Minas
Gerais) | Brasil

Professora Doutora María de Lourdes Solís Plancarte (Universidad Nacional Autónoma
de México) | México

Professora Doutora Maria Fernanda de Paula (Faculdade de Direito de Lisboa) |
Portugal

Professora Doutora Maria José Fariñas Dulce (Universidade Carlos III) | Espanha

Professor Doutor Michael Adams (University of New England Law School) |
Austrália

Professora Doutora Michele Carducci (Università del Salento) | Itália

Professora Doutora Michele Spanò (École des hautes études en sciences sociales) |
França

Professor Doutor Mikhail Antonov (Высшая школа экономики - HSE University) |

Rússia

Professora Doutora Nancy Cardinaux (Universidad de Buenos Aires) | Argentina

Professor Doutor Nobre Canhanga (Universidade Eduardo Mondlane) |

Moçambique

Professor Doutor Rogelio Pérez Perdomo (Universidad Metropolitana) | Venezuela

Professora Doutora Ruiping Ye (Victoria University of Wellington) | Nova Zelândia

Professor Doutor Sébastien Touzé (Université Paris-Panthéon-Assas - Paris-II) |

França

Professora Doutora Taeli Gómez Francisco (Universidad de Atacama) | Chile

Professor Doutor Tomás Fuel (Universidade Eduardo Mondlane) | Moçambique

Professor Doutor Tyler Reigeluth (Université Catholique de Lille) | França

Professora Doutora Verónica Delgado Schneider (Universidad de Concepción) | Chile

Professora Doutora Verónica Undurraga (Universidad Adolfo Ibáñez) | Chile

Principais bases e associações integradas pela Revista do CAAP (*Main databases and associations integrated by the CAAP Journal*)



LISTA COMPLETA DE INDEXADORES

As **métricas** da Revista do CAAP são geradas pelas seguintes plataformas:

- [Scimago Journal Rank - SJR](#) **0.101** (Espanha) | Data de entrada: 7 de abril de 2025
- [Scopus](#) (Holanda) | Data de entrada: 15 de dezembro de 2024
- [Google Scholar](#) (EUA) **Índice h: 12 / Índice h10: 17 / Citações: 582** | Data de entrada: 9 de junho de 2023

A Revista do CAAP está indexada nas seguintes **bases de indexação**:

- [Clase-BIBLAT](#) (México) | Data de entrada: 5 de fevereiro de 2025
- [The Philosopher's Index](#) (EUA) | Data de entrada: 4 de fevereiro de 2025
- [PhilPapers](#) (Canadá) | Data de entrada: 15 de janeiro de 2025
- [SherpaRomeo](#) (Inglaterra) | Data de entrada: 22 de agosto de 2024
- [Scilit](#) (Suíça) | Data de entrada: 19 de agosto de 2024
- [EBSCO](#) (EUA) | Data de entrada: 8 de junho de 2024
- [Aura](#) (México) | Data de entrada: 24 de março de 2024
- [vLex](#) (Espanha) | Data de entrada: 4 de março de 2024
- [EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek](#) (Alemanha) | Data de entrada: 26 de fevereiro de 2024
- [Latindex 2.0](#) (México) | Data de entrada: 24 de janeiro de 2024
- [ERIH PLUS](#) (Noruega) | Data de entrada: 8 de janeiro de 2024
- [HeinOnline/Law Journal Library](#) (EUA) | Data de entrada: 3 de janeiro de 2024
- [SciJoin](#) (Brasil) | Data de entrada: 24 de novembro de 2023
- [Sumários](#) (Brasil) | Data de entrada: 21 de agosto de 2023
- [Portal dos Periódicos da UFMG](#) (Brasil) | Data de entrada: 28 de julho de 2023
- [Periódicos de Minas](#) (Brasil)
- [Redalyc](#) (México) | Data de entrada: 09 de dezembro de 2025

A Revista do CAAP está incluída nos seguintes **repositórios, diretórios, agregadores e/ou associações**:

- [Universidade de Gent](#) (Bélgica) | Data de entrada: 9 de junho de 2025
- [Universidad de Salamanca](#) (Espanha) | Data de entrada: 15 de maio de 2025
- [Universidad de Málaga](#) (Espanha) | Data de entrada: 27 de abril de 2025
- [WorldCat](#) (EUA) | Data de entrada: 20 de fevereiro de 2025
- [OpenAlex](#) (EUA) | Data de entrada: 6 de fevereiro de 2025
- [HAPI](#) (EUA) | Data de entrada: 11 de dezembro de 2024
- [NLM Catalog](#) (EUA) | Data de entrada: 14 de novembro de 2024
- [LetPub](#) (China) | Data de entrada: 5 de outubro de 2024
- [Semantic Scholar](#) (EUA) | Data de entrada: 28 de agosto de 2024
- [Vrije Universiteit Brussel](#) (Bélgica) | Data de entrada: 28 de agosto de 2024
- [ZDB Katalog](#) (Alemanha) | Data de entrada: 28 de agosto de 2024
- [CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas](#) (Espanha) | Data de entrada: 27 de agosto de 2024
- [International Philosophical Bibliography - UC Louvain](#) (Bélgica) | Data de entrada: 27 de agosto de 2024
- [Research4Life](#) | Data de entrada: 27 de agosto de 2024
- [Catalogue SUDOC](#) (França) | Data de entrada: 27 de agosto de 2024
- [IBZ](#) e [IBR](#) - De Gruyter (Alemanha) | Data de entrada: 27 de agosto de 2024
- [Registro norueguês de revistas científicas, séries e editores](#) (Noruega) | Data de entrada: 23 de agosto de 2024
- [REBIUN](#) (Espanha) | Data de entrada: 22 de agosto de 2024
- [OUCI](#) (Ucrânia) | Data de entrada: 22 de agosto de 2024
- [DGB - Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM](#) (México) | Data de entrada: 22 de agosto de 2024

- [MLA - Modern Language Association](#) (EUA) | Data de entrada: 19 de agosto de 2024
- [CrossRef](#) (EUA) | Data de entrada: 1 de agosto de 2024
- [Associação Brasileira de Editores Científicos](#) (Brasil) | Data de entrada: 30 de julho de 2024
- [J-Gate](#) (Índia) | Data de entrada: 13 de junho de 2024
- [JUFO Portal](#) (Finlândia) | Data de entrada: 11 de junho de 2024
- [Responsible Journals](#) (Holanda) | Data de entrada: 13 de maio de 2024
- [Universidade do Oeste da Inglaterra](#) (Inglaterra) | Data de entrada: 11 de maio de 2024
- [Ulrich's Web](#) (EUA) | Data de entrada: 8 de abril de 2024
- [Dardo](#) (Colômbia) | Data de entrada: 2 de abril de 2024
- [ASCI](#) (Paquistão) | Data de entrada: 1 de janeiro de 2024
- [Oasisbr](#) (Brasil) | Data de entrada: 19 de dezembro de 2023
- [LatinREV](#) (Argentina) | Data de entrada: 17 de novembro de 2023
- [Miar](#) (Espanha) | Data de entrada: 17 de novembro de 2023
- [Mir@bel](#) (França) | Data de entrada: 16 de novembro de 2023
- [LivRe!](#) (Brasil) | Data de entrada: 15 de novembro de 2023
- [Diadorim](#) (Brasil) | Data de entrada: 10 de novembro de 2023
- [BASE - Bielefeld Academic Search Engine](#) (Alemanha)
- [Miguilim](#) (Brasil)
- [ROAD/ISSN](#) (França)
- [Rede Cariniana](#) (Brasil) | Data de entrada: 21 de agosto de 2023

SOBRE A ILUSTRAÇÃO DA CAPA



Entre a arte e a pluralidade (Ryan Rosado, 2025)

No processo criativo do artista Ryan Rosado, há o reconhecimento de que nada nasce do absoluto ineditismo. Isso reforça a arte como um campo de diálogos, apropriações e continuidades – a criação da capa da edição de 2026 da Revista do CAAP partiu exatamente dessa compreensão. O ponto de partida foi a ideia propulsora apresentada pela Editora-Chefe, Laís Barreto, que propôs uma capa capaz de expressar a pluralidade.

A partir desse eixo, Ryan iniciou um processo de experimentação com ilustrações e paletas de cores que pudessem traduzir visualmente essa multiplicidade, inspirando-se em produções e postagens do artista gráfico independente @1dinelli e da editora e comunidade criativa @ssseiva. Assim, a capa preserva as fontes tipográficas das partes textuais e se estrutura a partir de silhuetas de rostos com tonalidades diversas, recortadas em papéis levemente amassados, tendo o planeta Terra como elemento central.

A opção por uma composição que remete a figuras amassadas carrega um sentido simbólico: evocar o gesto manual de criar, de fazer arte com as próprias mãos. Trata-se de um ato cada vez mais raro, mas profundamente compartilhado, que nos conecta enquanto experiência comum – algo que, em algum momento de nossas vidas, todos e todas já experimentamos.

Assim, a capa da edição de 2026 da *Revista do CAAP* não se propõe como um objeto isolado ou acabado, mas como o resultado de um processo atravessado por referências, encontros e afetos. Ela nasce do reconhecimento da pluralidade como condição do mundo

e da criação artística como prática coletiva, ainda que realizada por mãos singulares. Ao reunir diferentes corpos, texturas e cores em torno de um mesmo centro, a imagem busca afirmar que criar é, antes de tudo, um gesto de partilha – um modo de tornar visível aquilo que nos atravessa, nos conecta e nos constitui em comum.



SOBRE O ARTISTA

Ryan Rosado integra a Revista do CAAP na área de Tramitação. Para além dessa atuação, é mestrando pelo PPGD da UFMG, vinculado ao projeto coletivo Crítica Marxista à Economia Política, ao Direito e ao Estado. Nas horas que escapam às exigências acadêmicas, dedica-se à criação de artes visuais e gráficas, espaço em que a pesquisa também se desdobra em imagem, cor e forma.

OS DOIs (DIGITAL OBJECT IDENTIFIERS) DESTA EDIÇÃO FORAM
FINANCIADOS COM O APOIO DAS SEGUINTE ORGANIZAÇÕES

*The DOIs (Digital Object Identifiers) of this edition were funded with the
support of the following organizations*



Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de
Pessoal de Nível Superior – CAPES



Programa de Pós-Graduação em Direito da UFMG (Agradecemos a
todos do PPGD e do Colegiado, especialmente aos Coordenadores
Marco Antônio Sousa Alves e David Fransciso Lopes Gomes).

SUMÁRIO*

Editorial

Lais Barreto Barbosa

Entrevistas

Entrevista com Carla Madeira

Lais Barreto Barbosa, Gabriella Sepúlveda Murici e Gabriela Alkmin

Artigos

Direitos autorais e inteligência artificial na indústria fonográfica: perspectivas sobre a (in)suficiência normativa brasileira

Gabriella Bis Franzoni Lemes

*Número publicado em fluxo contínuo

TABLE OF CONTENTS

Editorial

Lais Barreto Barbosa

Interviews

Interview with Carla Madeira

Lais Barreto Barbosa, Gabriella Sepúlveda Murici e Gabriela Alkmin

Articles

Copyright and artificial intelligence in the music industry: perspectives on the (in)sufficiency of Brazilian regulation

Gabriella Bis Franzoni Lemes