

APRESENTAÇÃO

Este texto, que hoje se intitula *Tempo de Pós-Crítica*, foi originalmente apresentado como *Memorial* de concurso para Professor Titular de Teoria da Literatura da UFMG e defendido, publicamente, em dezembro de 1991. Por constituir uma reflexão que não se limita à minha experiência teórica e acadêmica, ultrapassando o território de ordem pessoal e as particularidades da Instituição à qual pertenço, acredito que a sua publicação poderá atender aos interesses da comunidade universitária.

Consciente da visão fragmentada que configura o exercício de recuperação da memória, procurei assumir uma posição crítica em relação ao caminho teórico trilhado, nos últimos trinta anos, não só por mim como também pelos colegas de geração.

A revisão dos originais se pautou pela exclusão de informações dotadas de caráter factual e de interesse restrito, com o objetivo de selecionar o que de mais significativo representou o registro da memória acadêmica. Eliminei também algumas citações dos ensaios de minha autoria aqui analisados, pelo fato de terem sido publicados no livro *Traço Crítico*, em 1993.

A intenção de publicar este *Memorial* é ainda devedora à atitude exemplar assumida pela Banca Examinadora do Concurso, composta pelos professores Maria Luiza Ramos, Letícia Malard, Tania Franco Carvalhal, Marisa Lajolo e João Alexandre Barbosa. Ao demonstrarem, durante o nosso diálogo acadêmico, inegável compromisso ético com o conhecimento, souberam respeitar o caráter heterogêneo que constitui o saber crítico literário brasileiro.

Eneida Maria de Souza