

# Nota de apresentação

A Revista do Centro de Estudos Portugueses (CESP) publicada pela Faculdade de Letras, da Universidade Federal de Minas Gerais tem a honra de apresentar neste número uma homenagem ao nosso querido colega Sérgio Alves Peixoto, que acabou de aposentar-se, após mais de três décadas dedicadas ao magistério superior.

Tendo iniciado a sua carreira acadêmica na Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1975, Sérgio transferiu-se para a UFMG em 1984, onde permaneceu até a sua aposentadoria, em março de 2011, como Professor Associado de Literatura Brasileira. Inicialmente, na condição de Leitor, e depois de Professor Convidado (Maître de Conférences) lecionou a sua especialidade nas Universidades de Nantes e de Toulouse Le Mirail, na França.

Além de seus numerosos artigos publicados no Brasil e na França, de vários livros, resultantes de sua vida acadêmica, Sérgio Peixoto, com sua sensibilidade e paixão pela literatura, fez também algumas incursões pessoais nessa arte, criando poemas e contos que receberam menções honrosas no Brasil (Brasília, Recife e Juiz de Fora), e também, na Itália (Padova), e dessa criação artística individual apresentamos, neste número da Revista do CESP sua tradução de um conto da escritora francesa Line Aressy, juntamente com um poema de autoria do colega.

O que dizer de Sérgio e de sua boa convivência com todos os colegas com os quais participou, entre outros, de representações administrativas como Congregação, Câmara Departamental, Colegiado de Graduação e Pós-Graduação, Chefia do Departamento de Letras Vernáculas da FALE-UFMG? Sua amizade, cavalheirismo, gentileza e bondade farão, sem dúvida, muita falta ao nosso cotidiano acadêmico.

No que concerne ao Centro de Estudos Portugueses, foi diretor de 1995 a 1997, tendo feito parte do Conselho Administrativo, bem como do Conselho Editorial, até a data de sua aposentadoria; daí a nossa pequena homenagem.

O número de orientações em teses de Doutorado, em dissertações de Mestrado, e bolsistas de Iniciação Científica, entre outras, é impressionante, o que demonstra o seu carisma e a boa relação que sempre manteve e ainda mantém com seus alunos, pelos quais foi homenageado várias vezes.

Com o senso acadêmico que lhe é peculiar sempre participou de inúmeras bancas em todos os níveis: de concursos de docentes, de concursos para entrada no curso de Pós-Graduação, de defesas de Mestrado e de Doutorado, etc., o que deixará saudades em muitos de seus colegas e amigos, que com ele partilharam dessas atribuições, os quais nos atestaram seu bom humor e sua diplomacia, mesmo em momentos difíceis.

Por suas qualidades morais já ressaltadas, Sérgio sempre manteve uma relação cordial e amigável com os colegas de outras disciplinas da FALE, fora do âmbito da Literatura Brasileira, o que demonstra sua abertura em relação ao 'outro' e de certa forma, o seu espírito de largueza, no sentido occitano do termo, isto é, alguém dotado de uma generosidade sem limites, com quem se pode conviver profissionalmente de maneira muito tranqüila e agradável.

Entretanto, quem nos apresentará com um retrato mais justo do Sérgio, e está mais apto a fazê-lo, é o Professor Gilberto Mendonça Teles, que o conhece de longa data e foi o seu orientador de tese no Doutorado, realizado na UFRJ.

Este número da Revista do Centro de Estudos Portugueses se abre honrosamente com uma homenagem ao Sérgio pelo digníssimo Professor Emérito da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e da Universidade Federal de Goiás, Gilberto Mendonça Teles, seguida de artigos sobre literatura brasileira e de outros com temática variada.

O Professor Antônio Carlos Secchin, da Academia Brasileira de Letras, orientador do Sérgio no seu Pós-Doutorado, realizado na UFRJ,

e velho colega desde a época dos estudos de Graduação, também participará desta homenagem, com um artigo sobre Jorge de Lima. E completando a lista dos amigos do Rio que o homenageiam, há que se acrescentar o professor José Maurício Gomes de Almeida, seu colega desde a época da Graduação na UFRJ.

A Professora Emérita da UFMG Ângela Vaz Leão, atualmente professora da PUC-Minas, apresenta um artigo sobre nosso poeta maior Carlos Drummond de Andrade. Os colegas do Sérgio que pertenceram ao antigo Departamento de Letras Vernáculas: José Américo Miranda, Maria Cecília Boechat, Marcus Vinicius de Freitas, Ana Maria Clark Peres, apresentam igualmente, estudos sobre Literatura Brasileira, que incluem Gonçalves de Magalhães, Álvares de Azevedo, Jorge de Lima, Mário de Andrade/Chico Buarque de Holanda e Jorge de Sena.

A revista/homenagem se fecha com a apresentação de três artigos de temas diversos: o de Michèle Guiraud (colega da Universidade de Nancy) sobre o escritor português Manuel de Pina, o de Patrizia Collina Bastianetto sobre literatura e cinema e o de Viviane Cunha sobre literatura medieval (ambas colegas da FALE-UFMG).

Três resenhas sobre obras de Literatura Portuguesa completam o presente número da Revista do CESP.

Ao Sérgio a nossa gratidão e os votos de boa continuidade nesta nova etapa de sua vida.

Viviane Cunha  
Silvana Maria Pessoa de Oliveira