

PREFÁCIO

Dando continuidade às publicações do nosso Departamento, apresentamos o nº 10 dos Cadernos de Linguística e Teoria da Literatura — Ensaio de Semiótica.

Para organizá-lo, contamos com a colaboração de onze professores do Setor de Teoria da Literatura da FALE-U.F.M.G., bem como de dois professores dos Departamentos de Vernâculas e Românicas, dessa mesma Faculdade. Recebemos ainda artigos de professores ligados a outras unidades, sendo um de Robert di Antônio, de St. Louis, Missouri (E.U.A.) e o outro de Renato Cordeiro Gomes, da U.E.R.J.

Dentre os trabalhos incluídos neste número, dois são extraídos de dissertações defendidas no Curso de Mestrado em Letras, área de Literatura Brasileira, desta Faculdade, e um de tese de Doutorado em Literatura Francesa e Comparada, apresentada na Universidade de Paris VII.

A diversidade de linha analítica e da natureza dos textos escolhidos, englobando estudo de poemas, contos, romances, textos de cultura popular, além de reflexões de ordem teórica, vem comprovar a abertura da pesquisa universitária que possibilita a livre escolha do caminho crítico.

Apesar das diversidades apontadas, tais artigos apresentam, no entanto, características comuns e uma homogeneidade de preocupação, qual seja, a de refletir sobre o discurso literário em suas múltiplas realizações.

E.M.S.

V.L.A.

Dezembro de 1983.