

PREFÁCIO

A determinação de um tema para os artigos tem continuação no presente número de Ensaaios de Semiótica. Desta vez, o eixo a ligar todos os textos é a ficção narrativa - eixo flexível em torno do qual gira tanto estudo de caráter eminentemente teórico, quanto análises de narrativas diversas, inclusive o texto de codificação mista, representado por histórias em quadrinho. A diversidade das abordagens abre espaço para o estudo das relações do romance com a História e a vida social e para leituras de cunho antropológico e psicanalítico. Em todos uma preocupação constante: a linguagem - seja em seus aspectos retóricos, ligados à sedução, seja em suas relações com o poder ou com o Logos, instaurador do poético.

M.H.R.C.

N.M.M.