

APRESENTAÇÃO

Finais de década, embora sejam apenas limites cronológicos, acabam suscitando revisões e balanços.

Este número de *Ensaio de Semiótica* se propõe apresentar — repetindo diferentes enfoques — textos relacionados de alguma forma à crítica da crítica e, voltados, especialmente, para as produções dos anos 80. Esta publicação integra, assim, um movimento, perceptível no quadro acadêmico brasileiro, de organização de uma história da crítica entre nós.

A revista, ao destacar trabalhos de professores e alunos da Pós-Graduação em Letras da UFMG, transforma-se numa mostra representativa das tendências e das linhas de pesquisa atuantes no Curso.

Agradecemos à Pró-Reitoria de Pesquisa da UFMG a concessão de verbas que tornaram financeiramente viável esta edição. Enquanto as universidades se empenharem assim na divulgação de seu próprio trabalho, estarão dando provas de capacidade para manter seu espaço de reflexão teórica, como forma de intervenção política e social.

Graça Paulino
Maria Zilda Ferreira Cury