

## PREFACIO

A diversidade de temas e metodologia, que aqui se apresenta, se deve ao fato do próprio limiar da Semiótica, que como ciência dos signos, abrange uma multiplicidade de discursos.

Sendo assim, esta publicação ao refletir, de forma parcial, as preocupações dos estudos atuais, visa a atender, por meio delas, a um público heterogêneo.

Contamos nesse número com a participação do monitor de Teoria da Literatura, Paulo Roberto Escudero Angelini, aluno da Pós-Graduação, do professor Jorge de Sá da UFF, do professor Luiz Cláudio Vieira de Oliveira da Fundação de Ensino e Tecnologia de Alfenas e do professor Flávio Köthe da PUC-Campinas, além dos professores desta Unidade, incluindo Maria Luiza Ramos que se encontra fora do país.

Como reflexo da crise por que passa a Universidade, nossa revista estava fadada a não sobreviver por falta de verba a ela destinada. No entanto, graças ao apoio financeiro conseguido junto à Coordenação e ao Colegiado de Pós-Graduação foi possível que ela fosse editada.

Ainda somos gratos à Janete Bianchini do Laboratório de Múltiplos Meios da FALE, pela confecção de slides e à Jeannette Kremer, da Escola de Biblioteconomia da UFMG pela revisão dos Abstracts.

H.R.C.  
V.L.C.N.

Dezembro de 1982