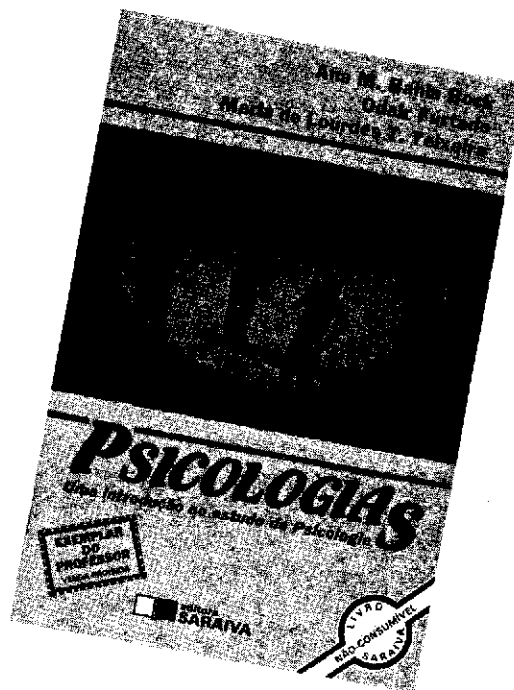


Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologias.

Ana N. Bahia Bock
Odair Furtado
Maria de Lourdes T. Teixeira



BOCK, Ana M. Bahia, FURTADO, Odair & TEIXEIRA, M. de Lourdes T. *Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia*. S. Paulo, Saravá, 1988.

O livro é escrito por três professores da Faculdade de Psicologia da PUC-SP e dirige-se a estudantes de 2º Grau que estejam iniciando-se no estudo da ciência psicológica.

O título - *Psicologias* - é justificado pelo fato de coexistirem, no âmbito da Psicologia, diversas escolas e tendências teóricas, tendo os autores optado por apresentá-las no primeiro capítulo e transitar livremente por elas no restante do livro.

A obra é subdividida em três partes: na primeira, faz-se uma apresentação do campo de conhecimento, através de referências à sua história, caráter de cientificidade, principais teorias (Behaviorismo, Gestalt e Psicanálise), algumas áreas de estudo psicológico mais exploradas (Desenvolvimento, Aprendizagem, Personalidade, Psicologia Social e Psicobiologia) e no último capítulo, trata-se da Psicologia como profissão. Nesta parte do livro, os autores analisam os principais conceitos ligados a cada escola; abordam o Desenvolvimento na perspectiva piagetiana, e no capítulo destinado à Aprendizagem privilegiam a linha cognitivista. No tocante à Psicologia da Personalidade e à Psicologia Social apresentam conceitos básicos destas áreas,

fechando cada capítulo com a referência a uma abordagem específica - no caso de Personalidade, a teoria de Erick Fromm e no caso de Psicologia Social, a abordagem histórica, representada no Brasil pelo grupo liderado por Sílvia Lane.

A segunda parte trata de alguns temas teóricos: a multideterminação do humano, os conceitos ligados ao estudo da inteligência; a vida afetiva; os grupos sociais, a socialização, a identidade e a sexualidade. Neste último capítulo, comenta-se a importância de se conhecer a sexualidade e lidar de maneira menos repressiva e mais construtiva com o desejo.

A terceira parte da obra analisa aspectos da realidade vivida em nossa cultura a partir da perspectiva da Psicologia. Neste enfoque, percebe-se a intenção de tratar o psicológico aliando-o ao social e ao histórico, assumindo mais claramente o enfoque da Psicologia como uma ciência social. São abordados os seguintes temas: a família e a escola como agências socializadoras; a adolescência como fase do desenvolvimento e a situação do jovem em nossa cultura; a escolha profissional e os fatores que a influenciam; a questão da agressividade e da violência sob o prisma da Psicologia; a saúde mental e a loucura em nossa sociedade.

Cada capítulo apresenta as seguintes seções:

- o texto desenvolvido pelos autores;

- uma leitura complementar extraída de livro ou periódico com objetivo de enriquecer o assunto em questão;
- questões de interpretação do texto;
- questões para discussão em grupo, as quais extrapolam o conteúdo do texto;
- bibliografia indicada para professores e alunos.

A apresentação do livro é essencialmente didática, e a linguagem simples, acessível, torna possível a utilização da obra em cursos de iniciação à Psicologia. Isso não impede, contudo, que o livro seja utilizado em cursos de nível superior, pois trata, com muita propriedade, de assuntos de relevância para a Psicologia moderna, e o faz numa perspectiva que põe em relevo o histórico-social e não numa perspectiva individualizante, que caracterizou a Psicologia até recentemente.

Deve-se realçar, também, a maneira atraente de compor os textos, utilizada pelos autores, que citam versos de canções populares, poesias, charges de cartunistas nacionais e estrangeiros.

Evidentemente, devido ao escopo da obra, nenhum dos temas é abordado em profundidade, mas todos são apresentados de maneira crítica e atual.

Iris Barbosa Goulart
Faculdade de Educação/UFMG