

DISSERTAÇÕES MESTRES

PSICOLOGIA ESCOLAR: Das práticas disciplinares ao discurso psicológico

LINCOLN COIMBRA MARTINS

Orientadora:

Iris Barbosa Goulart

Data da defesa:

07/08/89

Instituição:

FAE/UFMG

Este trabalho se propõe analisar o significado da Psicologia Escolar, tendo em vista suas aplicações na prática da escola. Apoiando-se nas contribuições de Michel Foucault sobre as relações de poder, desenvolve-se uma análise histórica da constituição do discurso psicológico sobre a Educação, buscando compreendê-lo a partir de necessidades disciplinares presentes na prática educativa. O confronto deste dis-

curso com elementos da prática escolar revela seu caráter contraditório, bem como ressalta a importância da instituição escolar na produção do saber psicológico. Conclui-se que o caráter contraditório captado no confronto discurso x prática é parte integrante no processo de constante redefinição da Psicologia Escolar como saber teórico e prático, e elemento essencial na busca de uma identidade do psicólogo escolar.

Percebe-se, além disso, que a especificidade do psicólogo escolar é interligada, necessariamente, com a dimensão institucional, onde mais do que condutas e comportamentos individuais, deve-se buscar compreender as relações de poder que a constituem e atravessam.

"EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: UM PROCESSO EDUCATIVO - um estudo de caso desenvolvido a partir das experiências de extensão universitária do PRODAC.

(Programa de Desenvolvimento e Ação Comunitária da PUC/MG)"

MARCOS VIEIRA SILVA

Orientadora:

Glaura Vasques de Miranda

Data da defesa:

11/08/89

Instituição:

FAE/UFMG

A presente dissertação compreende um estudo de caso desenvolvido a partir das experiências de extensão universitária do PRODAC - Programa de Desenvolvimento e Ação Comunitária - da Pontifícia Universidade Católica - PUC - MG.

O estudo procurou analisar o processo educativo vivenciado por alunos, professores e comunidades envolvidas nas várias atividades de extensão realizadas. É apresentada uma trajetória da extensão universitária na PUC-MG, desde o seu início, nos anos 60, passando pela criação da Pró-Reitoria de Extensão e Ação Comunitária, em fins de 1983 até o ano de 1984, quando se encerraram as atividades na Vila Barraginha e em Itaguara. São analisadas, com maior ênfase, as experiências desenvolvidas pelo PRODAC.

Conclui-se que a extensão universitária, quando desenvolvida numa perspectiva crítica e problematizadora, buscando uma integração com o ensino e a pesquisa, representa uma possibilidade concreta de integração entre teoria e prática.

Conclui-se, também, que a extensão universitária do PRODAC significou um "lugar" de prática pedagógica muito rica; "lugar" de um constante repensar das teorias; "lugar" de produção de conhecimentos; espaço

DA VIVÊNCIA AO ENSINO: Uma alternativa de atuação docente do professor de arte na escola de Primeiro Grau.

AMARÍLIS COELHO CORAGEM

Orientador:

Dr. Antonio Carlos Caruso

Ronca

Data da defesa:

16/08/89

Instituição:

PUC/SP

Este trabalho relaciona a prática de ateliê e a prática pedagógica do professor de Arte na escola de Primeiro Grau, procurando evidenciar a contribuição de sua experiência artística na atividade docente.

A partir do conceito de praxis criadora, estuda essas duas atividades como atividades criadoras que se conjugam numa perspectiva de educação libertadora. Aborda a emoção estética vivenciada por um artista na sua criação no ateliê e a possibilidade de reconhecê-la no trabalho com os alunos na sala de aula. Considera que o artista-professor, tendo a vivência teórico-prática do fazer artístico, tem a facilidade de compreender o processo de criação dos seus alunos e, também, a possibilidade de desenvolver uma prática pedagógica em que a emoção estética seja um elemento mediador significativo entre o ensinar e o aprender.

de ação, na perspectiva de uma transformação da sociedade, e, ainda, uma rica experiência de atuação interdisciplinar.

Tais conclusões foram obtidas através da análise de relatos dos trabalhos, de falas de professores, alunos e pessoas das comunidades envolvidas nas atividades, e de trechos do Documentário "Essa Terra Já Virou Tema", realizado pelo PRODAC, em 1983.