

“RED ESTRADO” IN MEXICO

ABSTRACT

This article gives basic information about the 35 researchers grouped in the Mexican section of ESTRADO. Besides our electronic affiliation, we have found it necessary to meet personally as a group in order to discuss our research interests. One such meeting is reported here; several researchers' personal routes of researching teachers' work and teachers' worlds are discussed as a way of socializing common problems and of defining the profiles of teachers' work as an academic field of study. A selected bibliography of some of our publications concludes the piece.

KEY WORDS: teachers' work, teachers' investigation, work conflicts

RESUMEN

El artículo presenta a la sección mexicana de la Red ESTRADO a través de las rutas personales en el campo del trabajo docente de algunos de sus miembros. Además de la actividad electrónica más informativa de la Red, hemos intentado reunirnos periódicamente cara a cara para intercambiar puntos de vista en torno a la problemática que abordan nuestras investigaciones. En la ocasión reportado aquí, tocamos varios temas de interés común: los maestros vistos a través de la historia oral y escrita, los conflictos entre los derechos laborales y las exigencias pedagógicas, los mecanismos de control político implícitos en el trabajo docente y la fragmentación de ese trabajo. Se concluye con la lista selecta de bibliografía de algunos de los miembros de la Red.

PALABRAS-CLAVES: trabajo docente, investigación docente, conflictos laborales

* Investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, A. C. (CIESAS) en Occidente. Coordinadora de la Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente (CLACSO).

Los que conformamos la Sección Mexicana de ESTRADO somos alrededor de 35 investigadores (25 mujeres; 10 varones), con afiliaciones laborales en 19 instituciones del sector educativo y de diez estados de la República Mexicana,. Veinticuatro de nosotros tenemos una escolaridad del nivel de doctorado, mientras once cuentan con el nivel de maestría; la gran mayoría trabajamos en departamentos o institutos dedicados especialmente a la educación al interior de instituciones públicas de educación superior. Nuestra experiencia es, desde luego, muy variada pues abordamos temáticas muy diversas, aunque esta diversidad todavía no toma la forma de sub-agrupaciones al interior de la Red.

Tal como sucede en otras secciones de ESTRADO, nos preocupa una gran variedad de problemas que atraviesan la problemática del trabajo docente. (Ver al final del texto para una selección sintética de la lista bibliográfica de nuestras publicaciones.) Ha sido algo difícil encontrar y crear los espacios para llevar a cabo diálogos fructíferos tanto para conocernos entre nosotros y para idear una identidad de grupo, como para promover procesos más sistemáticos de construcción de la temática como campo académico. Sin embargo, hemos empezado a caminar en este doble sentido, elaborando sobre la marcha una

propuesta para aprovechar nuestras trayectorias de investigación en torno al trabajo docente. En junio del 2002, seis de nosotros, en las oficinas del CIESAS en el Distrito Federal y disfrutando la visita de Deolidia Martínez, investigadora de la CTERA, Argentina, empezamos un diálogo que recorrió los pasos de nuestra formación, los años de las primeras investigaciones y las inquietudes con las que nos quedamos. Fue un diálogo en el que nos detuvimos a discutir también aspectos de interés común. La idea era compartir nuestras rutas personales en la investigación del trabajo docente para ir destacando aquellas obras claves—referentes teóricos—que nos sirvieron de guía en nuestras investigaciones. Se trataba de reflexionar sobre las perspectivas que nos formaron y cómo éstas nos llevaron a indagar en ciertos temas y problemas, con vistas a la posible organización futura de una antología que diera cuenta de los caminos andados. Reproducimos aquí una parte de este diálogo, con la expectativa de que otros reconozcan algunos de los sentidos que hemos construido desde México.

Lesvia Rosas (Centro de Estudios Educativos, CEE) inició la presentación de los recorridos por el campo; ella se sitúa en la línea que familiarmente llamamos “formación docente”. Su investigación da prioridad a los testimonios de los

docentes; ella conversa con los maestros (del sector rural) para ver sus problemas, para conocer sus trayectorias laborales y profesionales y sus concepciones pedagógicas y de ahí se pregunta por el grado de apropiación de las reformas educativas del Estado moderno. Ha construido historias de la profesión; quiere rescatar las bondades de la enseñanza de aquellos maestros y maestras comprometidos e innovadores, pues le preocupa la situación generalizada de que los maestros crean y digan que ellos tienen la culpa por la mala educación. La intervención de Lesvia provocó un intercambio sobre el tema del rescate de las vidas de los maestros en sus dos vertientes de historia oral y escrita. En la Argentina hay experiencias ricas con proyectos que buscan conocer qué escriben los maestros. Elsie Rockwell (Departamento de Investigación Educativa, DIE, del CINVESTAV) recordó a Juan Ruiz Hidalgo y su cometido de “escuchar al maestro”, destacando la tradición oral de los sujetos docentes. Beatriz Calvo (CIESAS, D.F.) relató la historia de vida de una supervisora de zona a la que llama Marina. (Este artículo está publicado en el CD del Primer Congreso Internacional sobre los Procesos de Feminización del Magisterio, San Luis Potosí, febrero de 2001) Hoy en día, con la masificación que se está dando en México de estudios de postgrado para el

magisterio, muchos maestros están escribiendo sus tesis, aprendiendo lo que son para ellos nuevos lenguajes y discursos escritos. Lesvia Rosas afirma que los que más le han inspirado para llevar adelante esta investigación-acción con diferentes grupos de maestros han sido Paulo Freire y Ramiro Reyes, además de Alberto Arnaut y Etelvina Sandoval.

Elida Campos (Sección 17 del SNTE) desde hace tres años está encargada del grupo de asesores técnico-pedagógicos de la dirigencia de la Sección 17 del SNTE en el Estado de México; se dice “dirigente académica”. Se preocupa por convencer a los dirigentes sindicales de los problemas educativos y pedagógicos implícitos en los esquemas laborales y políticos que habitualmente manejan. Ella llevó una reflexión sobre el concepto de “trabajo docente”: los profesores creen que este concepto, o bien se refiere a lo que ellos hacen con los libros y los niños, el manejo del material didáctico, o bien, se piensa como un espacio sindical desde la categoría del maestro como trabajador, sujeto de derechos. Elida dijo que “Desde la Normal veíamos los ejemplos de las maestras más prestigiosas, y en el caso mío de la educación preescolar, veíamos a mujeres como la Rosaura Zapata, quien nunca se casó para dedicarse totalmente a la misión de educadora. Saliendo de la Normal, me di cuenta que nunca me

dijeron que íbamos a ser trabajadoras, no, pues yo era maestra.”

Estos dos sentidos están de alguna forma presentes cuando usamos el término de “trabajo docente” y, tal como recordó Deolidia, se encuentran escindidos al interior de cada profesor. Se requiere darle una resolución a esta identidad dual o permanentemente en conflicto. El trabajo docente tiene una estructura esquizofrénica al separar lo pedagógico y lo laboral. (La CTERA a lo largo de los noventa ha trabajado para que nunca más se luche simplemente por el salario; se abocó a analizar el currículum y la evaluación como campos importantes para la intervención sindical.) Elida expresó que su intención, basada en una propuesta desde Chile para escuelas de tiempo completo, era unir las dos en una negociación entre sindicato y gobierno en el Estado de México sobre la organización del trabajo docente.

En la maestría que realizó en Cuba, Elida se interesó en saber las enfermedades del docente. Su especialización en educación especial le introdujo a los problemas psicológicos de los maestros, percatándose de que no había ningún servicio para atenderlos. En la discusión, recordamos que en el siglo XIX la higiene escolar era importante, por lo que surgió la duda sobre cuándo exactamente se canceló esta atención a

la salud de los profesores. Elida nos mostró varias publicaciones que contienen artículos sobre el trabajo docente, publicaciones realizadas por maestros sindicalistas. (Alberto D. Valle Luna, *Maestro, perspectivas y retos*, Sección 17 del SNTE, Valle de Toluca; Lisaldo García Ramis, Alberto Valle, Miguel Ferrer López, *Autoperfeccionamiento docente y creatividad*, Editorial Pueblo y Educación, 1996.) Deolidia citó una investigación que realizó hace años sobre las condiciones de salud de profesores, con estadísticas del ISSSTE, investigación que no llegó a publicarse pero que sí está disponible en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) (*Condiciones de vida y de trabajo de los maestros de educación básica*.)

Verónica Arellano (alumna del doctorado del DIE) presentó varias tesis de maestría sobre trabajo docente y género realizadas por sus compañeros del Taller de la Escuela Normal de Tlalnepantla, iniciado por el profesor Moisés Contreras. Una de las tesis tiene que ver con las “multi-acciones” realizadas por los profesores para resolver su vida cotidiana mientras trabajan en las escuelas. Verónica recomienda ver los trabajos de Ramiro Reyes para conocer sus reflexiones sobre la vocación, ésta no como el deber ser, sino más vinculada a las historias familiares, reveladoras de

quiénes se forman en las escuelas normales. El libro de Marcela Lagarde (*Los cautiverios de las mujeres; madresposas, monjas, putas, presas y locas*) ha servido de motivación para varias maestras, quienes ven el trabajo de las maestras en la misma categoría de las mujeres locas de Lagarde. Una pregunta importante que permanece en el centro del campo es ¿cómo produce la profesora su enseñanza? Responder a esta pregunta es difícil porque el producto no es fácilmente identificado. Deolidia citó la tesis doctoral de María de la Luz Jiménez (UPN, Torreon, *Gestión escolar y profesionalización docente; Las respuestas de los profesores en la región Laguna de Coahuila a la política de modernización educativa*, Universidad Autónoma de Aguascalientes) para decir que efectivamente se produce autonomía en la escuela, pero solamente en determinadas circunstancias, que son las que hacen falta documentar etnográficamente.

Deolidia amplió este punto y preguntó: ¿desde qué lugar estudiamos el trabajo docente? La escuela aparece como un lugar de paso, como un no-lugar; la escuela resulta ser un sitio lleno de riesgos para la salud, riesgos que son naturalizados y que, para los docentes, resultan difíciles de identificar. El trabajo docente siempre ha permanecido oculto a los ojos del propio docente. Además,

nosotros tampoco sabemos qué hace el docente, aunque nuestro modo de acceso al conocimiento del trabajo docente ha sido a través del sufrimiento del docente. El “malestar docente” va de la mano con el malestar de los alumnos; saben los docentes que están juntos en esto. Y es en esta relación, al interior de este encuentro que encontraremos el producto del trabajo docente. El problema ha sido identificar cuál es ese producto, así como ahora la producción de la escuela se ha convertido en un verdadero campo de guerra, si pensamos en la batería de elementos propuestos para producir el perfil deseado del niño educado.

Beatriz Calvo describió su recorrido describiendo cómo hacía investigación en “el campo de los profesores”, desde hacía treinta años. En la tesis de maestría, descubrió su fascinación por lo político, estudiando cómo se daba el control político en la Escuela Nacional de Maestros. A partir de ese momento, siempre ha practicado una lectura del ejercicio del poder en las escuelas estudiadas y en las relaciones entre maestros. Se ha abocado a conocer cómo la política educativa entra al aula, y más recientemente, busca conocer los procesos políticos en la gestión escolar, y de manera especial, en las llamadas ‘escuelas de calidad’ tal como las está creando el gobierno de Fox. Abrimos la

discusión sobre este punto, sobre cómo, al estudiar el trabajo, se estudia el poder. Deolidia citó un trabajo de Gabriela Nemiña (“Los condicionamientos subjetivos en la elección de la carrera docente”) en el que revela que, en la vocación inicial del profesor y la profesora por enseñar, descubrió un afán de poder, una búsqueda por el poder. Hablamos también del trabajo de los directores de escuela y de los supervisores de zona y de lo poco que se ha escrito al respecto.

Algunas reflexiones de Elsie Rockwell cerraron nuestra exploración de las rutas personales como una manera (subjetiva) de acercamiento al campo del trabajo docente. Ella dice que es notoria la manera en que el trabajo docente se desdibuja en muchas fragmentaciones. Lo que hacen los maestros se fragmenta en muchos pedazos, en muchos aspectos, en miles de partes, por lo que hay que hacer un esfuerzo especial para pensar cómo, hoy en día, dar la pelea por su reconocimiento como campo de conocimiento (y de transformación). Como campo emergente (nuevamente), habría que delimitarlo más, elaborarlo como una perspectiva, esto porque preocuparse por el trabajo docente es realmente una perspectiva de análisis. Elsie quiere rescatar lo que ha sido el proceso conceptual del trabajo docente: primero aparece clavado en el aula, en la

práctica docente, en *teaching*. Es importante señalar que no se hacía ninguna distinción entre *teaching* y *teachers' work*. Hace tiempo a ella le gustaba poner un ejercicio a sus alumnos, con la pregunta ¿a qué otro trabajo se parece el del docente? Y siempre salía una lista de muchos otros trabajos porque efectivamente se parece a muchos otros trabajos. Lo que lleva a preguntar por la especificidad del trabajo docente. Elsie cree conservar su perspectiva de trabajo docente, aunque no aparezca en los títulos de sus trabajos. En su tesis doctoral están los elementos históricos de cómo se constituye un magisterio, y en un libro sobre la cultura escrita hay un capítulo sobre maestros (Ver también “Los usos magisteriales de la lengua escrita” en *Nueva Antropología*, 42: 43-56). Sería conveniente tomar en cuenta también toda la investigación reciente sobre *collaborative teaching*; al respecto, ver la introducción de Rocío Guardarrama en su libro *Cultura obrera*.)

Termino esta relatoría con la mención de una preocupación que todos compartimos y que se ha manifestado en casi todos los eventos del grupo que dio vida a la red ESTRADO, el Grupo de Trabajo “Educación, Trabajo y Exclusión Social” (coordinado por Pablo Gentili y Gaudencio Frigotto) y en particular, en nuestra reunión en Guadalajara a fines de

2001. Me refiero a la preocupación por el lugar de la categoría de trabajo en el pensamiento docente y en la cultura escolar. Por una parte, en las luchas docentes se ha dado prioridad a las formas de lucha, con un énfasis en la mejoría de las condiciones de trabajo, pero por otra, no se ha tocado realmente las formas de trabajo docente, las formas de practicar el oficio docente. Se duda de que haya habido una verdadera identificación (no simplemente formal) con los saberes del trabajo, por ejemplo, como se dio en el movimiento obrero global. Esto ha llevado a que el trabajador de la educación se ha distanciado de la escuela como un espacio público. Tal vez la categoría "trabajo" y docente como trabajador ha sido un estorbo porque ha obstaculizado ver a los sujetos como personas, como mujeres y hombres, de cierta raza, clase, etc. ¿Ha dificultado ver a los sujetos en la escuela? La idea pedagógica no combina bien con la idea del trabajo. Por lo menos, esto es un asunto pendiente que requiere más trabajo. Falta investigar de qué manera la creciente conciencia de la condición de trabajador (y el hecho de que ese trabajador se asuma como sujeto político), está jugando un papel en la mediación entre los docentes y los alumnos. ¿Cómo integrar el mundo del trabajo con el mundo del aula?

Viene al caso mi análisis del movimiento magisterial mexicano, y en

particular, de una de sus expresiones más lúcidas si hablamos de un proceso de construcción de poder popular, la Sección XVIII del SNTE, el movimiento democrático michoacano a partir de 1994. Es hasta los años noventa que el pensamiento del sujeto en cuestión se aboque al campo del trabajo docente, habiendo permanecido anteriormente dentro de una lógica estatalista de exigencias del cumplimiento de derechos (laborales y políticos) de los profesores. Ahora surge una corriente que ponga en el centro de su proyecto la necesidad de reconcebir al trabajador de la educación (como educador y como ciudadano) y que comience a tomar conciencia de la urgencia de refundar la escuela pública como parte del proceso mayor de refundación del Estado mismo. En la Sección XVIII se busca mantener el concepto del trabajador como sujeto de derechos a la vez que se quiere promover procesos que problematicen la subjetividad docente como producto de un Estado Educador que ya no existe. Parece haber un esfuerzo en algunos contingentes disidentes por desplazar el conocimiento y los perfiles educativos oficiales para centrar al trabajador como productor de la cultura al servicio del pueblo. Aparecen indicios discursivos en el pensamiento de los maestros democráticos de que se está comenzando a pensar la escuela como parte de la

cultura y no solamente como parte de la institucionalidad estatal oficial. La disputa ahora parece estar por la identidad del educador: o bien como trabajador al servicio del Estado (con derecho a las "conquistas históricas") o bien como productor de la cultura y agente de la socialización.

Apenas hemos comenzado a poner en común algunas cuestiones que nos resultan vitales, y que creemos merezcan la pena investigar mucho más. Tendremos una gran oportunidad para profundizar en nuestra temática en marzo del 2004 en un evento especial de nuestra Sección mexicana de ESTRADO en Guadalajara, Jalisco, financiado por la Fundación Ford, por el CIESAS y por el CLACSO.

BIBLIOGRAFÍA SELECTA SOBRE TRABAJO DOCENTE EN MÉXICO

Miembros de la Red ESTRADO,
Sección Mexicana, CLACSO

AGUILAR, Citlali. (1991) *El trabajo del maestro. Una construcción cotidiana*, Tesis DIE, DIE/CINVESTV-IPN. México. D.F

AGUILAR, Citlali y Etelvina Sandoval . (1989) "Ser mujer, ser maestra. Autovaloración profesional y participación sindical". V. Salles y E. Mc Phail, coords, *Textos y pre-textos: once estudios sobre la mujer*, Colegio de México.

CAIWO, Beatriz. (1997) *Modernización educativa. Una perspectiva desde la frontera norte de México*. (Tesis doctoral, Universidad Iberoamericana).

CAIWO, Beatriz. (1989) *Educación normal y control político*. México: Ediciones de la Casa Chata, CIESAS.

DUCOING, Patricia y Monique Landesmann. (1996) *Sujetos de la educación y formación docente*, Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C. México D. F.

DUCOING, Patricia y José Antonio Serrano, coords., *Las investigaciones de los profesores*.

EZPELETA, Justa. (1992) "El trabajo docente y sus condiciones invisibles" *Nueva Antropología*, n.42.

EZPELETA, Justa. (1992) "El consejo técnico: eficacia pedagógica y estructura de poder en la escuela primaria mexicana" *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, n.20. México.

FIGUEROA de Katra, Lyle. (1997). "Especialidad en docencia: algunos aspectos de formación que proyectan" en Martha Uribe, comp., *Memoria II Encuentro Internacional sobre la formación docente: retos para el siglo XXI*, México: CISE-UNAM.

GARCIA, Carlos M. (1994) "Ser docente, el deber, la formación y otros pendientes," *Cuadernos ISIDM*, Guadalajara.

- GOMES GÓMEZ, Elba Noemí. *La reconstrucción de la identidad docente en un espacio de formación*, Tesis de la Maestría en Investigación en Ciencias de la Educación, DEDUC, Universidad de Guadalajara.
- JIMENEZ, Lozano Ma. de la Luz. (2000) "Los juegos de la reforma y la constitucion de la profesionalidad docente", *Sinéctica* Revista del Departamento de Educación y Valores del ITESO. Número 17. Guadalajara, Jalisco.
- KINGLER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. (2000) *Psicología cognitiva: estrategias en la práctica docente*, Mc. Graw-Hill.
- MEDINA, Patricia. (1992) *Ser maestra, permanecer en la escuela: la tradición en una escuela urbana*, Tesis DIE, DIE/CINVESTAV-IPN.
- MERCADO, Ruth. (1997) *Mujeres y sindicalismo*, SNTE.
- MERCADO, Ruth. (1991) "Saberes docentes en el trabajo cotidiano de los maestros" *Infancia y Aprendizaje*, número 55.
- MIRANDA, Francisco, et al. (1999) *Actores Sociales y Proyecto educativo en el Estado de Durango*, Durango, Universidad Pedagógica de Durango, y Secretaría de Educación Pública de Durango.
- MUNOZ ARMENTA, Aldo. (2001) *La élite sindical en México frente a la Reforma del Estado y el Cambio Político; El caso del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (1992-1998)*, (tesis doctoral, Universidad de Salamanca).
- NORIEGA, Margarita. (2000) *Globalización, Reformas educativas y su financiamiento; el caso de México, 1982-1994*, México, Plaza y Valdes y UPN.
- REMEDY, Eduardo. (1987) *La identidad de una actividad: ser maestro*, DIE-CINVESTAV, México, D.F.
- REMEDY, Eduardo. (1989) *Maestros, entrevistas e identidad*, DIE-CINVESTAV, México, D.F.
- ROCKWELL, Elsie. (1995) "De huellas, bardas y veredas, una historia cotidiana en la escuela" En E. Rockwell, coord., *La escuela cotidiana*, México: Fondo de Cultura Económica, 13-57.
- ROCKWELL, Elsie. (1995) "En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas," En E. Rockwell, coord., *La escuela cotidiana*, México: Fondo de Cultura Económica, 198-222.
- ROCKWELL, Elsie y Ruth Mercado. (1986) *La escuela, lugar del trabajo docente: descripciones y debates*. México: DIE-CINVESTAV - IPN.

- ROMO, Beltrán Rosa Martha. (1993) *Interacción y estructura en el salón de clases: negociaciones y estrategias*, U de G, Guadalajara Jalisco.
- ROMO, Beltrán Rosa Martha y Elba Noemí Gómez. (1998) *Identidad y docencia*, Cuadernos del CUCSH, U de G, Guadalajara Jalisco.
- ROSAS, Lesvia y Cecilia Fierro. (1998) "La formación de los maestros de educación básica. Una visión retrospectiva" *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Centro de Estudios Educativos. Vol. XVIII, números 3 y 4. México.
- ROSAS, Lesvia. (1996) "Una Mirada Crítica a la Capacitación y Actualización de los Maestros en el Medio Rural" *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Centro de Estudios Educativos. Vol. XXVI, n. 2. México.
- SANDOVAL, Etelvina. (1986) *Los maestros y su sindicato: relaciones y procesos cotidianos*, Tesis DIE, DIE/CINVESTAV-IPN. México D.F. (Segunda edición, 1990; tercera edición, 1997).
- SANDOVAL, Etelvina. (1990) "Mujer, maestra y sindicalista". *Ser mujer en los noventa*, Colegio de México.
- SANDOVAL, Etelvina. (2000) *La trama de la escuela secundaria: Institución, relaciones y saberes*, Plaza y Valdez Editores.
- SANDOVAL, Sergio Lorenzo. (2003) *Entre las determinaciones del campo y la agencia de los maestros: el postgrado para el magisterio*, (tesis doctoral, CIESAS, Universidad de Guadalajara).
- STREET, Susan. (1997) "Los maestros y la democracia de los de abajo" Jorge Alonso y Juan Manuel Ramírez Sáiz, coordinadores. *La democracia de los de abajo en México*. La Jornada Ediciones, Consejo Electoral del Estado de Jalisco, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades /UNAM. México D. F.
- STREET, Susan. (1992) *Maestros en Movimiento: Transformaciones en la burocracia estatal (1978-1982)*, CIESAS Colección Miguel Othón de Mendizábal, México D. F.
- STREET, Susan. (2000) "Trabajo docente y poder de base en el sindicalismo democrático magisterial en México. Entre reestructuraciones productivas y resignificaciones pedagógicas", Pablo Gentili y Gaudencio Frigotto, coordinadores *La ciudadanía Negada, políticas de exclusión en la educación y el trabajo*. CLACSO, Buenos Aires Argentina.

Data de recebimento: 15 de junho de 2003

Data de aprovação: 20 de junho de 2005