

EM TESE

belo horizonte ISSN: 1982-0739



V. 22 N. 1
JAN.-ABR. 2016

EFEMÉRIDES ROSIANAS:
OS 70 ANOS DE SAGARANA E
OS 60 DE *GRANDE SERTÃO: VEREDAS*
E CORPO DE BAILE



Apoio
PÓS-LIT
CAPES
PROEX
/UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitor: Prof. Jaime Arturo Ramírez

Vice-Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez

Vice-Diretor: Prof. Rui Rothe-Neves

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenador: Prof. Georg Otte

Subcoordenadora: Profa. Lyslei de Souza Nascimento

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Docentes Titulares: Maria Cecília Bruzzi Boechat, Teodoro Rennó

Assunção, Luiz Fernando Ferreira Sá, Sabrina Sedlmayer Pinto, Márcia

Maria Valle Arbex

Docentes Suplentes: Cláudia Campos Soares, Matheus Trevizam, Marcel de
Lima Santos, Ram Avraham Mandil, Maria Juliana Gambogi Teixeira

Discentes Titulares: Alysson Quirino Siffert e Gabriela Figueiredo Azevedo

Discentes Suplentes: Amanda Pavani Fernandes e Ana Paula Raposo

Secretaria acadêmica: Letícia Magalhães Munauer Teixeira (secretária) e Leise
Ahbreu (apoio administrativo)

EDITORES DA REVISTA EM TESE

Aline Sobreira de Oliveira

Carolina Anglada

Douglas Silva

Josué Borges de Araújo Godinho

Rafael Castro

Rafael Fava Belúzio

Rafael Otávio Fares

EDITORES DE SEÇÃO

DOSSIÊ – EFEMÉRIDES ROSIANAS – OS 70 ANOS DE SAGARANA E OS 60
DE GRANDE SERTÃO: VEREDAS E CORPO DE BAILE

Josué Borges de Araújo Godinho

TEORIA DA LITERATURA E ENSINO DE LITERATURA

Aline Sobreira de Oliveira

CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

Rafael Otávio Fares

TRADUÇÃO E EDIÇÃO

Douglas Silva

EM TESE

Rafael Castro

ENTREVISTAS

Josué Borges de Araújo Godinho

RESENHAS

Rafael Fava Belúzio

POÉTICAS

Carolina Anglada

CONSELHO EDITORIAL

Adélcio Sousa Cruz – UFV

Ana Paula Arnaut – Universidade de Coimbra

Andréa Sirihal Werkema – UERJ

Antônio Marcos Pereira – UFBA
Antonio Marcos Vieira Sanseverino – UFRGS
Cynthia Santos Barra – UNIR
Elcio Loureiro Cornelsen – UFMG
Emerson da Cruz Inácio – USP
Emílio Carlos Roscoe Maciel – UFOP
Ernani de Castro Maletta – UFMG
Graciela Ravetti – UFMG
Georg Wink – Freie Universität Berlin
Heike Muranyi – Deutscher Akademischer Austauschdienst
Jacyntho Lins Brandão – UFMG
João Nilson Pereira de Alencar – UFSC
Joelma Santana Siqueira – UFV
Jorge Alves Santana – UFG
Julio Jeha – UFMG
Leda Maria Martins – UFMG
Lucia Castello Branco – UFMG
Luiz Morando – UFMG/Uni-BH
Luiz Nazário – UFMG
Marcelino Rodrigues da Silva – UFMG
Marcos Antônio Alexandre – UFMG
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes – UFMG
Maria Cristina Batalha – UERJ
Maria Elisa Rodrigues Moreira – UninCor
Mônica Medeiros Ribeiro – UFMG
Nina Caetano – UFOP
Ozíris Borges Filho – UFTM
Paulo Fonseca Andrade – UFU
Pedro Dolabela Chagas – UFPR
Roberto Corrêa dos Santos – UERJ
Sandra Regina Goulart Almeida – UFMG
Sandro Ornellas – UFBA
Tatiana da Silva Pequeno – UFF
Tereza Virginia Ribeiro Barbosa – UFMG
Vânia Maria Baeta Andrade – UFMG

PARECERISTAS *AD HOC* DESTE VOLUME

João Batista Santiago Sobrinho – CEFET/MG
Josué Borges de Araújo Godinho – UFMG
Maria Fernandina Cruz Batista – UFMG
Roberto Antônio Penêdo do Amaral - UFVJM

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial
Eduardo Soares

CAPA, VINHETAS E DIAGRAMAÇÃO

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial

IMAGENS DESTE NÚMERO

Arlindo Daibert

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Teoria da Literatura e Ensino de Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Edição e Tradução

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

APRESENTAÇÃO

A POÉTICA MODERNA EM “A TERCEIRA MARGEM DO RIO”, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Bárbara Del-Rio Araújo

A QUESTÃO DO MAL EM *GRANDE SERTÃO: VEREDAS* – UM DIÁLOGO ENTRE TOMÁS DE AQUINO E O JAGUNÇO RIOBALDO

Roberto Antônio Penedo do Amaral

BUDA ENTRE BURITIS: PRESENÇA DE ELEMENTOS BUDISTAS EM “MINHA GENTE”

Bruno Marzollini de Barros

CORPO DE BAILE, JOÃO GUIMARÃES ROSA & FORMA TRINA-UNITÁRIA

Rafael Fava Belúzio

CORPOS DO BAILE, SIGNOS DO ERÓTICO: A RECEPÇÃO CRÍTICA DE “BURITI”

Brenno da Costa Carriço Oliveira

Sílvio Augusto de Oliveira Holanda

DESCAMINHOS DA MEMÓRIA: A CONSTRUÇÃO DO RELATO EM *CORPO DE BAILE*

Ednília Nascimento Cruz

MANUAL INFAME... MAS ÚTIL, PARA ESCREVER UMA BOA PROPOSTA DE TESE OU DISSERTAÇÃO

Sandra Mara Corazza

AS RUÍNAS E A SOLIDÃO

Fábio José Santos de Oliveira

O ESPAÇO GÓTICO E A QUESTÃO DE LEITURA EM *NOTHANGER ABBEY* DE JANE AUSTEN

Priscila Campos

OS POBRES NO SERTÃO DOS DOUTORES (NOTAS SOBRE *TUTAMÉIA* 2)

Danielle Corpas

PAISAGENS METAPOÉTICAS NAS *EPÍSTOLAS* 1, 5 E 1, 13 DE HORÁCIO

Horácio

Tradução: Bruno Francisco dos Santos Maciel

MASCULINIDADES EM CRISE: UMA LEITURA DE “A VIDA BREVE E FELIZ DE FRANCIS MACOMBER”, DE ERNEST HEMINGWAY E “VOCÊ PODERIA FICAR QUIETA, POR FAVOR?”, DE RAYMOND CARVER

Ivens Matozo Silva

Xênia Amaral Matos

UM DIÁLOGO SOBRE ROSA: ENTREVISTA COM CLARA ROWLAND

Clara Rowland

Entrevista por: Josué Borges de Araújo Godinho

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Teoria da Literatura e Ensino de Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Edição e Tradução

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

DE TEMULÊNCIAS E ESCRITURA
SANTIAGO SOBRINHO, JOÃO BATISTA.
MUNDANOS FABULISTAS: GUIMARÃES
ROSA E NIETZSCHE. BELO HORIZONTE:
CRISÁLIDA; CEFET, 2011.

Joelma Rezende Xavier

BRANDÃO, LUIS ALBERTO. TEORIAS
DO ESPAÇO LITERÁRIO. SÃO PAULO:
PERSPECTIVA; BELO HORIZONTE:
FAPEMIG, 2013.

Tiago de Holanda

IMAGEM

IMAGENS DO GRANDE SERTÃO
Arlindo Daibert

REDEMUNHO
João Castilho

VÍDEO

SUJEITO OCULTO: NA ROTA DE
GUIMARÃES ROSA (2011) - 26:13
Silvio Tendler

TEXTO

POEMAS DESENTRANHADOS DE
“DÃO-LALALÃO”
Marcelo Mello