



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida
Vice-Reitor: Alessandro Fernandes Moreira

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Sueli Maria Coelho
Vice-Diretor: Georg Otte

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenador: Prof. Rômulo Monte Alto
Subcoordenadora: Profa. Maria Juliana Gambogi Teixeira

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Representantes da Área de Concentração Literatura Brasileira
Titular: Prof. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes
Suplente: Prof. Roberto Alexandre do Carmo Said

Representantes da Área de Concentração Literaturas Clássicas e Medievais
Titular: Prof. Matheus Trevizam
Suplente: Prof. Olimar Flores Júnior

Representantes da Área de Concentração Literaturas de Língua Inglesa
Titular: Prof. José de Paiva dos Santos
Suplente: Prof. Marcel de Lima Santos

Representantes da Área de Concentração Literaturas Modernas e Contemporâneas
Titular: Profa. Elen de Medeiros
Suplente: Profa. Márcia Maria Valle Arbex

Representantes da Área de Concentração Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Titular: Profa. Anna Palma
Suplente: Prof. Volker Karl Lothar Jaeckel

Representantes Discentes
Titular: Luis Gustavo de Paiva Faria
Suplente: Maíra Borges Laranjeira
Titular: Júlio Maurício Madureira
Suplente: Andreia Garavello Martins

COMISSÃO EDITORIAL

Bruna Stéphanie Oliveira Mendes da Silva
Camila Carvalho
Henrique Júlio Vieira
Lorena do Rosário Silva
Pedro Rena Todeschi

EDITORES POR SEÇÃO

DOSSIÊ
Lorena do Rosário Silva

TEORIA, CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS
Camila Carvalho
Henrique Júlio Vieira

POÉTICAS
Lorena do Rosário Silva

EM TESE
Pedro Rena Todeschi
Bruna Stéphanie Oliveira Mendes Silva

ENTREVISTAS
Lorena do Rosário Silva

CONSELHO EDITORIAL (INTERNO)

Aline Sobreira de Oliveira (UFMG)
Cleber Araújo Cabral, (UninCor, MG) / Prof. Mestrado em Letras, Brasil
Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Felipe Oliveira de Paula (UFMG)
Jacyntho Lins Brandao (UFMG)
Lucia Castello Branco (UFMG)
Luiz Fernando Ferreira Sa, Prof. Associado FALE/UFMG CNPq pesquisador 2
Luiz Nazario, Cinema/EBA
Marcos Antônio Alexandre (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Marcelino Rodrigues da Silva (FALE/UFMG), Brasil
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes (UFMG), Brasil
Mônica Medeiros Ribeiro, Artes Cênicas/EBA
Rafael Fava Belúzio (UFMG), Brasil
Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)
Sara Rojo (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Tereza Virginia Ribeiro Barbosa
Valéria Sabrina Pereira (UFMG), Brasil

CONSELHO EDITORIAL (EXTERNO)

Adélcio Sousa Cruz, UFV
Antonio Marcos Vieira Sanseverino, UFRGS
Ana Paula Arnaut, FLUC/Universidade de Coimbra
Andréa Sirihal Werkema, UERJ
Antônio Marcos da Silva Pereira, UFBA, Brasil
Carolina Anglada, FALE/UFMG
Cynthia Santos Barra, UNIR
Emerson da Cruz Inácio, USP
Emílio Carlos Roscoe Maciel, UFOP
Flávia Almeida Vieira Resende, Universidade Federal da Grande Dourados
Gilberto Araújo de Vasconcelos Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Gustavo Cerqueira Guimarães (UFMG), Brasil
João Alves Rocha Neto
João Nilson Pereira de Alencar, UFSC
Joelma Santana Siqueira, UFV
Sr Jorge Alves Santana, Brasil
Você Josué Borges de Araújo Godinho, CEFET-MG
Júlia Morena Costa, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Luiz Morando, FALE / Uni-BH, Brasil
Maria Elisa Rodrigues Moreira, Universidade Vale do Rio Verde (UninCor), Brasil
Maria Rita Drumond Viana, Brasil
Nabil Araújo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
Nina Caetano, UFOP
Paulo Fonseca Andrade, UFU, Brasil
Roberto Corrêa dos Santos, UERJ
Sandro Ornellas, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador/ BA, Brasil
Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, UFF
Vania Maria Baeta Andrade

PARECERISTAS AD HOC DESTE NÚMERO

Adélcio Cruz
Antonio Eduardo Soares Laranjeira
Camila Carvalho
Carla Souza
Carolina Anglada
Claudia Ferraz
Daniela Stoll
Denise Pedron
Eduardo Veras
Fernando dos Santos
Gustavo Ribeiro
Jonas Samudio
Leonardo Soares
Mário Rosa

Rafael Belúzio
Raquel Mota
Rodrigo Machado
Tiago de Holanda Padilha Vieira
Victor da Rosa

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina
Eduardo Soares
(Pi Laboratório Editorial)

CAPA E DIAGRAMAÇÃO

Priscila Justina

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.



SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Ensino de Literatura

Teoria, Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Tradução e Edição

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

ENTRE ANDANÇAS E MOVENÇAS, A LITERATURA DE MOVIMENTO: VIAGENS, EXÍLIOS E MIGRAÇÕES

A CONDIÇÃO MIGRANTE NAS POESIAS DE ANA MARTINS MARQUES E PRISCA AGUSTONI
Carolina Cassese de Vasconcellos Serelle

A GEOGRAFIA REBELDE DE EMILY DICKINSON: ENTRE O EXÍLIO E A PUBLICIDADE
Derick Davidson Santos Teixeira

JUAN JOSÉ SAER E OS PAPÉIS ESTRANGEIROS: O EXÍLIO, OS TRÂNSITOS DA FICÇÃO, O LABORATÓRIO DO ESCRITOR
Iuri Almeida Müller

METÁFORAS DO LUGAR: VIAGEM E EXÍLIO NO PRIMEIRO DRUMMOND
Sara Begname

PIENSO EN OTRA(S) LENGUA(S): LA ESCRITURA COMO DESVÍO EN PALOMA VIDAL
Santiago Toral Reyes

PROGRESSO E REVERSO: QUANDO BILAC VIAJOU AO CURRAL DEL REI
João Pedro de Carvalho

PELAS TRILHAS DO DESEJO E DO RISCO: TOPOMORFIAS NARRATIVO-VISUAIS DO *CRUISING* EM GARTH GREENWELL, MIGUEL ÁNGEL ROJAS E CHAD STATES
Claudimar Pereira Silva

A PRESENÇA DO TRÁGICO DE GOETHE EM *ÁLBUM DE FAMÍLIA* DE NELSON RODRIGUES

José Luiz Cordeiro
Dias Tavares
Elizabeth da Penha Cardoso

“A IRÔNICA UTOPIA DE UM DOMÍNIO DURADOURO DO CAPITAL”: A OPERETA SOB O SIGNO DA FANTASMAGORIA BENJAMINIANA
Rodrigo César Dias

DO CENTRO À PERIFERIA: DESLOCAMENTOS LITERÁRIOS
Cristiane Côrtes
ENTREVISTA POR: Lorena do Rosário Silva

COLAGENS MÓVEIS
Bárbara Rocha
Danila Gonzaga
Isabela Heneine
Marco Colombo
Mariele Durães

RAÍZES E DESLOCAMENTOS: ENTRE O LUGAR E O NÃO-LUGAR
Danila Gonzaga

ALGUNS VAGÕES
Rafael Fava Belúzio

TÁBUA DAS MARÉS
Raphael Morone