

EM T ESE

BELO HORIZONTE | ISSN: 1982-0739



APOIO
PÓS-LIT
CAPES
PROEX/UFMG

V. 30 N. 1

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida

Vice-Reitor: Prof. Alessandro Fernandes Moreira

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Sandra Gualberto Bianchet

Vice-Diretor: Prof. Lorenzo Teixeira Vitral

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenadora: Profa. Maria Juliana Gambogi Teixeira

Subcoordenadora: Profa. Anna Palma

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

Representantes da Área de Concentração Literatura Brasileira

Titular: Prof. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes

Suplente: Prof. Roberto Alexandre do Carmo Said

Representantes da Área de Concentração Literaturas Clássicas e Medievais

Titular: Prof. Teodoro Rennó Assunção

Suplente: Prof. Matheus Trevizam

Representantes da Área de Concentração Literaturas de Língua Inglesa

Titular: Profa. Miriam Piedade Mansur Andrade

Suplente: Prof. José de Paiva dos Santos

Representantes da Área de Concentração Literaturas Modernas e Contemporâneas

Titular: Profa. Roberta Guimarães Franco Faria de Assis

Suplente: Profa. Elen de Medeiros

Representantes da Área de Concentração Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Titular: Profa. Aline Magalhães Pinto

Suplente: Profa. Anna Palma

Representantes Discentes

Titular: Luis Gustavo de Paiva Faria

Titular: Isadora Scorcio Rafael

Suplente: Marina Sanches

COMISSÃO EDITORIAL

Bruna Stéphane Oliveira Mendes da Silva; Cíntia Maciel; Floriane Abreu da Silva; Henrique Júlio Vieira; Laura Ribeiro Araújo; Lorena do Rosário Silva; Vinícius Cassiano Campos Abreu

CONSELHO EDITORIAL (INTERNO)

Alice Carvalho Diniz Leite, UFMG; Douglas Silva, UFMG; Elcio Loureiro Cornelsen, UFMG; Felipe Cordeiro, UFMG; Felipe Oliveira de Paula, UFMG; Jacyntho Lins Brandão, UFMG; Luiz Nazario, UFMG; Marcelino Rodrigues da Silva, UFMG; Marcos Antônio Alexandre, UFMG; Marcos Rogério Cordeiro Fernandes, UFMG; Mônica Medeiros Ribeiro, UFMG; Rafael Fava Belúzio, UFMG; Rafael Guimarães Tavares Silva, UFMG; Sara Rojo, UFMG; Sandra Regina Goulart Almeida, UFMG; Tereza Virginia Ribeiro Barbosa, UFMG; Tiago de Holanda Padilha Vieira, UFMG; Valéria Sabrina Pereira, UFMG

CONSELHO EDITORIAL (EXTERNO)

Adélcio Sousa Cruz, UFV; Ana Paula Arnaut, FLUC/Universidade de Coimbra; Andréa Sirihal Werkema, UERJ; Antônio Marcos da Silva Pereira, UFBA; Carolina Anglada, UFOP; Emílio Maciel, UFOP; Flávia Almeida Vieira Resende, UFGD; Gilberto Araújo de Vasconcelos Júnior, UFRJ; Gustavo Cerqueira Guimarães, Universidade

Eduardo Mondlane (UEM); João Alves Rocha Neto; Jonas Miguel Pires Samudio; Jorge Alves Santana, UFG; Josué Borges de Araújo Godinho, UEMG; Júlia Morena Costa, UFBA; Leonardo Bérenger, PUC-Rio; Luiz Morando, FALE / Uni-BH; Maria Rita Drumond Viana, UFSC; Nabil Araújo, UERJ; Paulo Fonseca Andrade, UFU; Paulo da Silva Gregório, UECE; Tatiana Pequeno, UFF; Victor da Rosa, UFOP

PARECERISTAS AD HOC DESTE NÚMERO

Adriana Lemos; Edson Soares Martins; Eduardo Marks de Marques; Elizabeth Gonzaga Lima; Gabriela Vasconcellos de Andrade; Giovani T. Kurz; Giovanna Pinheiro; Grazielle Maria Valim; Isabelle Maria Soares; Luan Queiroz da Silva; Lucas Zamberlan; Luiz Fernando Ferreira Sá; Maria Suzana Moreira do Carmo; Renata Cunha; Rosani Úrsula Ketzer Umbach; Zadí Gama

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina, Eduardo Soares (Pi Laboratório Editorial), Fernanda Moregula

CAPA

Fernanda Moregula

DIAGRAMAÇÃO

Fernanda Moregula

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de responsabilidade de seus respectivos autores e da comissão editorial.



APRESENTAÇÃO

5

TEORIA, CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

8

OS ENTRECRUZAMENTOS DO TESTEMUNHO COM A FICÇÃO: JORGE SEMPRUN NO CAMINHO DE MARCEL PROUST

Francisco Renato de Souza

O UNIVERSO EM OITO QUADROS: 'PAX AMERICANA' E A ARTROLOGIA

Mateus Araujo Braz e Jaqueline Bohn Donada

EM TESE

48

MULHERES ESCRITORAS NO BRASIL E NA BAHIA DO SÉCULO XIX

Lara Faria Jansen França

REGISTERING THE SELF: THE IDENTITY OF WOMEN ARTISTS IN *HOW TO BE BOTH* AND *A LINE MADE BY WALKING*

Joicy Silva Ferreira

RESENHAS

86

COMO DAR NOME À DOR? UMA LEITURA DE *TRISTE NÃO É AO CERTO A PALAVRA*, DE GABRIEL ABREU

Gustavo Clevelares

ENTRE A DOR E A ESPERANÇA: HUMANIZAÇÃO E LUTA EM *A VIDA VERDADEIRA DE DOMINGOS XAVIER*

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos

DEFESAS DE DISSERTAÇÕES E TESES DE 2023

103