

DEFESAS DE DISSERTAÇÃO REALIZADAS EM 2023

*Nota dos editores: Para acessar as dissertações e teses aqui listadas, basta **clique nos títulos**, que redirecionam para o repositório. A lista de defesas e os links de acesso foram obtidos no site do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e no Repositório Institucional da UFMG, respectivamente.*

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Revolução e contrarrevolução no cinema realista de Glauber Rocha

Gabriel Caixeta de Paula Müller

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcelino Rodrigues da Silva - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luis Alberto Nogueira Alves - UFRJ

Data: 29/03/2023

Diante dos traumas, os fragmentos: a figuração da ditadura em “O Lugar Mais Sombrio”, de Milton Hatoum

Alexandre Luiz Ribeiro da Fonseca Júnior

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG

Prof. Dr. Daniel Reizinger Bonomo - FALE/UFMG

Profa. Dra. Gínia Maria de Oliveira Gomes - UFRGS

Data: 28/04/2023

Os anos de formação de Drummond e a experiência de uma modernidade periférica

Sara Meynard Begname

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG

Prof. Dr. Daniel Reizinger Bonomo - FALE/UFMG

Prof. Dr. Eucanaã de Nazareno Ferraz - UFRJ

Data: 14/07/2023

Horizontes de ausência: a melancolia em Maria Ângela Alvim

Nathália Cioffi de Lima

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG

Prof. Dr. Antonio Orlando de Oliveira Dourado Lopes - FALE/UFMG

Profa. Dra. Laíse Ribas Bastos - UFRJ

Data: 25/10/2023

Literatura em foco: a formação intelectual de Vivaldi Moreira em “O menino da mata e seu cão Piloto”

Samantha Guedes Barbosa

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Leandro Garcia Rodrigues - FALE/UFMG

Prof. Dr. Constantino Luz de Medeiros - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcelo José Fonseca Fernandes - EMERJ

Data: 28/11/2023

Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Homenagear Anto: a Revista A Galéra e a leitura de António Nobre no início do séc. XX português

Ingred Georgia de Sousa Silva

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Raquel dos Santos Madanelo Souza - FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira - FALE/UFMG

Prof. Dr. Helder Garmes - USP

Data: 02/02/2023

Roteiros e Paisagens Literárias: leituras dos Poemas de Viagem de Cecília Meireles e Sophia de Mello Breyner Andresen

Wendel Francis Gomes Silva

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Raquel dos Santos Madanelo Souza - FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Karla Renata Mendes - UFAL

Data: 03/02/2023

Dualidade brutalista: violência e moralismo na obra de Rubem Fonseca

Rubens Fernandes Corgozinho Júnior

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG

Prof. Dr. Emílio Carlos Roscoe Maciel - UFOP

Data: 09/02/2023

A teopoética em Adélia Prado e Alda Merini

Alice Laterza Caetano

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Leandro Garcia Rodrigues - FALE/UFMG

Profa. Dra. Marcia Regina Jaschke Machado - FALE/UFMG

Prof. Dr. Alex Vicentim Villas Boas - Universidade Católica Portuguesa

Data: 27/04/2023

Ciência e Modernidade na obra de Augusto dos Anjos

Valesca Andrade Rennó

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG

Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras - UFTM

Data: 05/05/2023

Da mulher vitoriana para a mulher modernista: notas feministas sobre o “Night and Day”, de Virgínia Woolf

Naiara Maria Caixeta Gonçalves

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Aline Magalhães Pinto - FALE/UFMG

Profa. Dra. Valéria Sabrina Pereira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Juliana Gambogi Teixeira - FALE/UFMG

Prof. Dr. Davi Ferreira de Pinho - UERJ

Data: 15/05/2023

***Fazer, na escrita, o abismo dela: a mulher que escreve
em Um sopro de vida e Emily L.***

Rafaela Faria Vianna

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Maria Juliana Gambogi Teixeira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG

Profa. Dra. Flávia Trocoli Xavier da Silva - UFRJ

Data: 10/08/2023

***“Afim tudo deixa um certo rastro”: questões da poética do pensamento
em Hilda Hilst***

Cíntia Paula Maciel

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Silvana Maria Pessoa de Oliveira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Aline Magalhães Pinto - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Carlos Gonçalves Lopes - CEFET/MG

Data: 11/08/2023

***Entre castelos e fogueiras: uma análise histórica das representações
das bruxas nos contos de fadas***

Luiza Carvalho Santos Brandão

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Constantino Luz de Medeiros - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcelo Rondinelli - FALE/UFMG

Profa. Dra. Mônica de Menezes Santos - UFBA

Data: 11/08/2023

***Sintomas baudelairianos: satanismo poético em Carlos Fradique Mendes
um semi-heterônimo português à maneira de Baudelaire***

Maria Clara Rodrigues Noronha

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras - UFTM

Data: 16/08/2023

***A audácia dessa mulher: representação e autoria feminina
no romance de Ana Maria Machado***

Angélica Júnia de Freitas

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcelino Rodrigues da Silva - FALE/UFMG

Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Carina Adriele Duarte de Melo - UNIS/MG

Data: 17/08/2023

***Amor, isto não é um livro, sou eu: um estudo sobre a intimidade
na poética de Ana Cristina Cesar***

Natália Pereira Buzatti

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Aline Magalhães Pinto - FALE/UFMG

Prof. Dr. Davidson de Oliveira Diniz - FALE/UFMG

Prof. Dr. Fernando Baião Viotti - USP

Data: 16/10/2023

***Memórias a contrapelo: uma leitura de “Nas águas do mesmo rio”,
de Giselda Leirner***

Ana Cláudia Dias Rufino

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG

Prof. Dr. Márcio Orlando Seligmann-Silva - UNICAMP

Data: 06/12/2023

História, memória e direitos humanos em Meio Sol Amarelo

Ana Clara Velloso Borges Pereira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Volker Karl Lothar Jaeckel - FALE/UFMG

Profa. Dra. Anna Palma - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior Mendes - UFPB

Data: 15/12/2023

Literaturas de Língua Inglesa

The Nature of Truth in George Orwell's 1984

Sônia Camarão de Figueiredo

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcel de Lima Santos - FALE/UFMG

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos - FALE/UFMG

Profa. Dra. Juliana Borges Oliveira de Moraes - UFSJ

Data: 28/02/2023

The Construction of the Self: An Existentialist Reading of John Fante's The Bandini Quartet

Edvalda Torres Paes Guizzardi

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Miriam Piedade Mansur Andrade - FALE/UFMG

Prof. Dr. Julio César Jeha - FALE/UFMG

Prof. Dr. Stephen Cooper - California State University

Data: 05/05/2023

Tú eres mujer: Women Characters' Disempowerment and Empowerment in Helena María Viramontes's Under the Feet of Jesus and The Moths and Other Stories

Geraldo Marcio Nobre Faria

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves - FALE/UFMG

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos - FALE/UFMG

Profa. Dra. Priscila Campolina de Sá Campello - PUC/MG

Data: 26/05/2023

Black Manhood in Richard Wright's Native Son and James Baldwin's If Beale Street Could Talk: Racial Criminalization, Death, and the Myth of the Black Rapist

Isadora Martins Amaral Castro

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos - FALE/UFMG

Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves - FALE/UFMG

Prof. Dr. Felipe Fanuel Xavier Rodrigues - UERJ

Data: 10/08/2023

Fluidity, Continuity and Resistance: Multigenerational Aspects of Identity in Yaa Gyasi's Homegoing

Maria Victória e Silva Dias

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG

Profa. Dra. Josane Daniela Freitas Pinto - UEPA

Data: 25/10/2023

Literaturas Clássicas e Medievais

Oralidade e performance na oratória clássica ateniense: reflexões a partir da tradução de “Contra Andrócio” e “Sobre o amor”, de Demóstenes

Matheus Ely Cordeiro De Lima Vieira Pessoa

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção - FALE/UFMG

Prof. Dr. Olimar Flores Júnior - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sandra Lúcia Rodrigues da Rocha - UNB

Data: 10/07/2023

Literaturas Modernas e Contemporâneas

A representação do negro e da negra em Olhos d'água: sujeitos de dor, luta e esperança

Túlio Romualdo Magalhães

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Rafaela Kelsen Dias - IFMG

Data: 09/02/2023

Imagens na Imensidão: os iconotextos e o indizível em A imensidão íntima dos carneiros, de Marcelo Maluf

Gabriela Maria Hollanda Ferreira de Farias

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz - FALE/UFMG

Profa. Dra. Susana Souto Silva - UFAL

Data: 05/05/2023

A eco-poética de Carlos Drummond de Andrade e Rolf Jacobsen: formulações sobre o antropoceno na lírica moderna

Matheus Saez Magalhães e Silva

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Daniel Reizinger Bonomo - FALE/UFMG

Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG

Prof. Dr. Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger - UFPR

Data: 30/05/2023

Os rastros mnêmicos e intermediáticos de Ofélia em ELENA, de Petra Costa

Lorena Cristiane de Souza Camilo

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG

Profa. Dra. Érika Viviane Costa Vieira - UFVJM

Data: 16/06/2023

A morte continuamente na boca: tradução poética de 18 sonetos, contendo um estudo sobre a morte e sua meditação na obra de Jacques Roubaud

Guilherme Cunha Ribeiro

Linha de Pesquisa: Poéticas da Tradução

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Maria Juliana Gambogi Teixeira - FALE/UFMG

Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG

Prof. Dr. Guilherme Gontijo Flores - UFPR

Data: 30/06/2023

O lugar que ainda não existe no mapa: a reconstrução da América Latina em Días y noches de amor y de guerra, de Eduardo Galeano

Felipe Roner Vilanova Novais

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG

Prof. Dr. Volker Karl Lothar Jaeckel - FALE/UFMG

Prof. Dr. Lizandro Carlos Calegari - UFSM

Data: 14/08/2023

Imagens da Espanha cindida: história e memórias de mulheres na Trilogia de la Memoria, de Josefina Aldecoa

Talita Oliveira Almeida

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Laurenny Aparecida Lourenço da Silva - FALE/UFMG

Prof. Dr. Ivan Rodrigues Martin - UNIFESP

Data: 30/11/2023

DEFESAS DE TESE REALIZADAS EM 2023

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Aquilo dos mortos que não pode ser enterrado: memória e espectro em Mia Couto

Jaqueline de Almeida Freitas

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG
Prof. Dr. Roberta Guimarães Franco Faria de Assis - FALE/UFMG
Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG
Profa. Dra. Terezinha Taborda Moreira - PUC/MG
Prof. Dr. Edgar César Nolasco dos Santos - UFMS

Data: 03/02/2023

Entre a aldeia e Alagoas: Diálogos acerca do estado da arte, do poder e dos artifícios ficcionais entre as obras de Graciliano Ramos e de Liev Tolstói

Carolina Izabela Dutra de Miranda

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG
Profa. Dra. Cláudia Campos Soares - FALE/UFMG
Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro - FALE/UFMG
Prof. Dr. Bruno Barretto Gomide - USP
Prof. Dr. Thiago Mio Salla - USP

Data: 26/05/2023

Montagem e remontagem da história em João Gilberto Noll e José Leonilson

Gabriela Fernandes de Carvalho

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG
Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG
Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Profa. Dra. Karina Lima Sales - UNEB
Prof. Dr. Sandro Santos Ornellas - UFBA

Data: 12/06/2023

As encarnações da violência caracterizada como totalitária em Der Fuchs war damals schon der Jäger, Herztier e Heute wäre ich mir lieber nicht begegnet

Samia Tavares de Souza

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG
Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Volker Karl Lothar Jaeckel - FALE/UFMG
Profa. Dra. Rosani Úrsula Ketzer Umbach - UFSM
Prof. Dr. Tercio Loureiro Redondo - USP

Data: 25/08/2023

A Memória não se rende: exílio, testemunho e sobrevivência em Herbert Daniel, Mónica Echeverría e Carmen Castillo

Evandro Figueiredo Candido

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG

Prof. Dr. Gustavo de Souza Oliveira - UFU

Prof. Dr. João Barreto da Fonseca - UFSJ

Data: 01/09/2023

MESA: um atlas da poesia portuguesa moderna e contemporânea

Constance Von Krüger de Alcântara e Silva

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG

Profa. Dra. Joana Matos Frias - Universidade do Porto

Prof. Dr. Vincenzo Russo - Universidade de Milão

Data: 13/09/2023

‘Eu não sou Byron, eu sou outro’: o poeta e a poetisa na poesia brasileira e russa do século XIX

Alice Vieira Barros

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG

Prof. Dr. Daniel Reizinger Bonomo - FALE/UFMG

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sonia Branco Soares - UFRJ

Prof. Dr. Bruno Barretto Gomide - USP

Data: 15/09/2023

Nós retornamos em canções: ficção, história e memória em romances do século XXI sobre a Segunda Guerra Mundial

José Otaviano da Mata Machado Silva

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG
Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG
Profa. Dra. Miriam Hermeto de Sá Motta - UFMG
Prof. Dr. João Luis Pereira Ourique - UFPel
Prof. Dr. Márcio Orlando Seligmann-Silva - UNICAMP

Data: 15/09/2023

Dramaturgia Elástica de Millôr Fernandes

Alice Carvalho Diniz Leite

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Elen de Medeiros - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Prof. Dr. André Luís Gomes - UnB
Prof. Dr. Wilberth Claython Ferreira Salgueiro - UFES

Data: 01/12/2023

Literaturas de Língua Inglesa

***All Social Media Are Stages: An Intermedia Perspective
on Literature-to-Social-Media Adaptations***

Clara Matheus Nogueira

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Thaïs Flores Nogueira Diniz - FALE/UFMG
Profa. Dra. Valéria Sabrina Pereira - FALE/UFMG
Profa. Dra. Anna Stegh Camati - UNIANDRADE
Profa. Dra. Emma Tornborg - Malmö University
Profa. Dra. Miriam de Paiva Vieira - UFSJ

Data: 23/10/2023

***“Recipes for Perennial Insatisfaction”: Women’s Sexuality
in Angela Carter’s and Alice Munro’s Writings***

Alita Fonseca Balbi

Linha de Pesquisa: Literatura e Políticas do Contemporâneo

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dr. José de Paiva dos Santos - FALE/UFMG

Profa. Dra. Juliana Borges Oliveira de Moraes - UFSJ
Profa. Dra. Natália Fontes de Oliveira - UFV
Prof. Dr. Carlos Henrique Bento - IFMG

Data: 01/12/2023

Literaturas Clássicas e Medievais

Trobar sabor, trovar selvagem: contra-história do poema de amor

Otávio Augusto de Oliveira Moraes

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG
Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Aparecida Oliveira de Carvalho - Unimontes
Prof. Dr. Audemaro Taranto Goulart - PUC/MG

Data: 28/04/2023

‘Fabula tota nostra est’: Autorrepresentação e Gênero Poético em Fedro e Horácio

Gabriel Castilho de Andrade Gil

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Matheus Trevizam - FALE/UFMG
Profa. Dra. Heloísa Maria Moraes Moreira Penna - FALE/UFMG
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Patricia Prata - UNICAMP
Prof. Dr. Fábio Paifer Cairolli - UFPR

Data: 29/08/2023

Ideologia e religião: uma leitura marxista de Contra os cristãos, de Porfírio

Sérgio Luiz Gusmão Gimenes Romero

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ana Aguiar Cotrim - UnB
Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari - UNICAMP
Prof. Dr. Ronaldo Vielmi Fortes - UFJF

Data: 30/11/2023

Literaturas Modernas e Contemporâneas

No besteiário dos campos, a animalização do homem: Primo Levi, Yoram Kaniuk, Art Spiegelman

Filipe Amaral Rocha de Menezes

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento - FALE/UFMG

Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Cláudia Cristina Maia - CEFET/MG

Profa. Dra. Claudia Fernanda de Campos Mauro - UNESP

Prof. Dr. Gerson Luiz Roani - UFV

Data: 30/01/2023

Dramáticas latino-americanas: figuras da América Latina no teatro belo-horizontino

Felipe Cordeiro

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG

Profa. Dra. Júlia Morena Silva da Costa - UFBA

Prof. Dr. José Henrique Bertolucci - FGV

Data: 28/02/2023

Jorge de Sena, o poeta exorcista

Nathália de Lima Marquez Valentini

Linha de Pesquisa: Literatura e Políticas do Contemporâneo

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG

Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG

Profa. Dra. Mônica Genelhu Fagundes - UFRJ

Prof. Dr. Rafael Climent-Espino - Baylor University

Data: 03/03/2023

A heterotopia como recurso dramático em monólogos contemporâneos escritos por mulheres: Hilda Peña, de Isidora Stevenson, e Vaga Carne, de Grace Passô

Jéssica Luíza de Sousa Ribas

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG

Profa. Dra. Laurenny Aparecida Lourenço da Silva - FALE/UFMG

Profa. Dra. Adélia Aparecida da Silva Carvalho - UNIFAP

Profa. Dra. Carolina Andrea Brncic Becker - Universidad de Chile

Profa. Dra. Natalia del Pilar Cisterna Jara - Universidad de Chile

Data: 11/08/2023

Transgressões e pseudo-transgressões: intertexto, mito e feminino em El Infinito en la Palma de la Mano (2008), de Gioconda Belli

Joyce Conceição Gimenès Romero

Linha de Pesquisa: Literatura e Políticas do Contemporâneo

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG

Profa. Dra. Juliana Batista Cavalcanti Miranda Tavares - UFRJ

Profa. Dra. Maria Dolores Aybar Ramirez - UNESP

Data: 28/08/2023

As Afrografias e suas ressonâncias nas performances de poesia falada no slam

Rogério Meira Coelho

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG

Prof. Dr. Vinícius da Silva Lírio - FAE/UFMG

Profa. Dra. Ana Lúcia Silva Souza - UFBA

Profa. Dra. Lucía Tennina - UBA (Universidade de Buenos Aires)

Data: 31/08/2023

A literatura como traição: transgressões de cenas bíblicas

Késia Rodrigues de Oliveira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Delzi Alves Laranjeira - UEMG

Profa. Dra. Helena Etelvina de Lemos Carvalho Buescu - Universidade de Lisboa

Prof. Dr. Osmar Pereira Oliva - UNIMONTES

Data: 06/09/2023

***Traduzir o arquivo em Annie Ernaux: análise crítica
e proposta de tradução de Mémoire de fille***

Letícia Campos de Resende

Linha de Pesquisa: Poéticas da Tradução

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Juliana Gambogi Teixeira - FALE/UFMG

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques - FALE/UFMG

Profa. Dra. Claudia Consuelo Amigo Pino - USP

Profa. Dra. Germana Henriques Pereira - UnB

Data: 18/09/2023

Orfani veleni: tetralogia de Enzo Moscato

Anna Mosca

Linha de Pesquisa: Poéticas da Tradução

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG

Prof. Dr. Ernani de Castro Maletta - EBA/UFMG

Profa. Dra. Maria Cecília Casini - USP

Prof. Dr. Luca Bacchini - Sapienza Università di Roma

Prof. Dr. Lorenzo Mango - Università degli studi di Napoli "L. Orie

Data: 29/09/2023

Cartografias da letra: Dickinson, Llansol e Duras

Claudia Itaborahy Ferraz

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG

Prof. Dr. Jonas Miguel Pires Samudio - FALE/UFMG (PD)

Profa. Dra. Janaína Patrícia Rocha de Paula - UFOP

Profa. Dra. Simone Zanon Moschen - UFRGS

Data: 30/11/2023