

EM (T)ESE

**DEFESAS DE DISSERTAÇÕES E
TESSES DE 2024**

PÁGINAS 191 A 207

DEFESAS DE DISSERTAÇÃO REALIZADAS EM 2024

Nota dos editores: Para acessar as dissertações e teses aqui listadas, basta clicar nos títulos, que redirecionam para o repositório. A lista de defesas e os links de acesso foram obtidos no site do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e no Repositório Institucional da UFMG, respectivamente.

Área de concentração: Literatura Brasileira

As crônicas de Machado de Assis e a sociedade brasileira do século XIX: escravidão e política na série “Bons Dias!”

Odete Cristina Aristides de Assis

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre — FALE/UFMG

Profa. Dra. Bárbara Del Rio Araújo — CEFET/MG

Data: 14/03/2024

Uma reflexão sobre as representações do eu e os elementos antilíricos na poética de Sebastião Uchoa Leite

Ludimila Luchini Noventa

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Daniel Reizinger Bonomo — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral — FALE/UFMG

Prof. Dr. Adilson Antônio Barbosa Júnior — UFOP

Data: 19/03/2024

Amor, família e poder: a complexidade das relações em Os bem-casados, de Godofredo Rangel

Bruna Rafaela Silva Tobias

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Marcia Regina Jaschke Machado — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Daniel Reizinger Bonomo — FALE/UFMG

Profa. Dra. Viviane Cristina Oliveira — UFT

Data: 20/06/2024

“A linguagem sem cessar”: O fazer metapoético de Ana Martins Marques

Brenda Pereira dos Santos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said — FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras — UFTM

Data: 29/10/2024

Teoria da Literatura e Literatura Comparada

O reconhecimento em Medeia, de Eurípidés, e em Anjo Negro, de Nelson Rodrigues

Etiene Martins Lage Duarte

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Anna Palma — FALE/UFMG

Profa. Dra. Charlene Martins Miotti — UFJF

Data: 18/01/2023

Esqueletos em quadrinhos: uma tradução comentada da poética de Zerocalcare

Aline Pereira Silva

Linha de Pesquisa: Poéticas da Tradução

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Anna Palma — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa — FALE/UFMG

Profa. Dra. Lígia Gonçalves Diniz — FALE/UFMG

Data: 22/01/2024

Estética do cotidiano: subalternidades em Os ricos também morrem, de Ferréz e The faith healer of Olive Avenue, de Manuel Muñoz

Bruna Ellen de Moura Calixto

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre — FALE/UFMG

Profa. Dra. Priscila Campolina de Sá Campello — PUC/MG

Data: 22/03/2024

A escrita, os animais e os corpos despertados pela clausura, em Carta à rainha louca e Teoria geral do esquecimento

Aline Rocha Menezes

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Valéria Sabrina Pereira — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira — FALE/UFMG

Prof. Dr. Kaio Carvalho Carmona — Universidade Agostinho Neto

Data: 27/03/2024

“Ele não seria como seu pai”: raça, gênero, classe e sexualidade na ficção autobiográfica de James Baldwin

Luíza de Almeida Carminati

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcelino Rodrigues da Silva — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos — FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Henrique Silva de Oliveira — CEFET/MG

Data: 25/04/2024

O ser no horizonte: Imaginação Transcendental em “Transposição”, de Orides Fontela

Lucas Silvestre Candido

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Constantino Luz de Medeiros — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Davidson de Oliveira Diniz — FALE/UFMG

Prof. Dr. Guilherme Fóscolo de Moura Gomes — UFSB

Data: 28/06/2024

“Não se pode andar nu”: Pose e artifício na correspondência de Clarice Lispector

Raynara Isis Barbosa Voltan

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcelino Rodrigues da Silva — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques — FALE/UFMG

Profa. Dra. Monica Fernanda Rodrigues Gama — UFOP

Data: 10/07/2024

A cólera e a coleira: o páthos amoroso em Um copo de cólera, de Raduan Nassar

Sofia Maria Pires de Melo

Linha de Pesquisa: Literatura e Políticas do Contemporâneo

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Valéria Sabrina Pereira — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury — FALE/UFMG

Prof. Dr. Matheus Jacob Barreto — USP

Data: 14/11/2024

As horas nuas e Nas tuas mãos: memórias de mulheres entre o espaço intimista e a vivência política

Lisa Galvão Elisei

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Roberta Guimarães Franco Faria de Assis — UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Daniel Reizinger Bonomo — FALE/UFMG

Profa. Dra. Claudia Maria de Souza Amorim — UERJ

Data: 03/12/2024

Entre mães e filhas: Lenu, Lila e a pluralidade de representações da figura materna em Elena Ferrante

Fernanda Freitas Nader

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Aline Magalhães Pinto — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Maria Carolina Junqueira Fenati — FALE/UFMG

Profa. Dra. Luiza Larangeira da Silva Mello — UFRJ

Data: 17/12/2024

Literaturas de Língua Inglesa

Hegemonic Masculinity as the Hero's Physical, Psychological, and Social Undoing in Madeline Miller's The Song of Achilles and Circe

Tiago de Melo Cordeiro

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Joseph Roisman — American University, Washington, DC

Prof. Dr. Rafael Guimaraes Tavares da Silva — UECE

Data: 22/03/2024

Wild Horses: Gender Performativity and Non-Belonging in The House on Mango Street and Fun Home: A Family Tragicomic

Mylena Weber Gravina

Linha de Pesquisa: Literatura e Políticas do Contemporâneo

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos — FALE/UFMG

Profa. Dra. Leila Assumpção Harris — UERJ

Data: 17/05/2024

The natural world and the environmental crisis in the mythopoeic fantasy of the Chronicles of Narnia

Júlia Cadar Cunha

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcel de Lima Santos — FALE/UFMG — Orientador

Profa. Dra. Miriam Piedade Mansur Andrade — FALE/UFMG

Profa. Dra. Melissa Gonçalves Boëchat — UFVJM

Data: 19/06/2024

The nineteenth-century doubles: a reading of Frankenstein, Wuthering Heights, Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde and The Picture of Dorian Gray

Luísa Almeida Alvarez Rodrigues

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Miriam Piedade Mansur Andrade — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá — FALE/UFMG

Profa. Dra. Talita Cassemiro Paiva Alves

Data: 24/06/2024

What She Wills: female desire as a driving force in Shakespeare's Twelfth Night

Laura Ribeiro Araújo

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá — FALE/UFMG — Orientador

Profa. Dra. Miriam Piedade Mansur Andrade — FALE/UFMG

Profa. Dra. Kathrin Holzermayr Lerrer Rosenfield — UFRGS

Data: 17/12/2024

Literaturas Clássicas e Medievais

Retórica do luto: temas filosóficos e oratória em Sêneca

Sarah Nilza Araújo da Silva Zinato

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Matheus Trevizam — FALE/UFMG — Orientador

Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet — FALE/UFMG

Profa. Dra. Charlene Martins Miotti — UFJF

Data: 19/01/2024

De que são feitas as rosas: a relação entre natureza e erotismo no Idílio I de Teócrito

Bárbara Castro Nacif de Faria

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Antonio Orlando de Oliveira Dourado Lopes — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Gustavo Henrique Montes Frade — FALE/UFMG

Prof. Dr. Douglas Cristiano Silva — Colégio Mangabeiras Parque

Data: 29/01/2024

Literaturas Modernas e Contemporâneas

Gabriel García Márquez e Doris Salcedo: imagens da violência política na Colômbia

Guilherme Araújo dos Santos

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira — FALE/UFMG

Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras — EBA/UFMG

Data: 15/01/2024

ZOO e ECO: Um olhar dialético para os sencientes em Vidas Secas, de Graciliano Ramos, e Los Santos Inocentes, de Miguel Delibes

Petronílio Mendes Tito

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Laureny Aparecida Lourenço da Silva — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira — FALE/UFMG

Profa. Dra. Mônica Gomes da Silva — UFRB

Data: 02/04/2024

Ardiente paciência: uma dramaturgia possível

Sérgio Parreiras Abritta

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre — FALE/UFMG

Profa. Dra. Adélia Aparecida da Silva Carvalho — UNIFAP

Data: 29/05/2024

A sagrada autoridade em El señor presidente, de Miguel Ángel Asturias

Lara Fagundes Pereira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Rômulo Monte Alto — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Volker Karl Lothar Jaeckel — FALE/UFMG

Profa. Dra. Flávia Almeida Vieira Resende — Pós-doutoranda na FALE/UFMG

Data: 27/06/2024

Sêfer Torá: A escrita feminina entre tradição e transgressão

Denise Cristina Campos

Linha de Pesquisa: Edição e recepção de textos literários

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Ana Carina Utsch Terra — EBA/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen — FALE/UFMG

Profa. Dra. Emília Mendes Lopes — FALE/UFMG

Data: 21/11/2024

DEFESAS DE TESE REALIZADAS EM 2024

Área de concentração: Literatura Brasileira

O (en)canto da linguagem rendada: ritmo e sonoridade em Tutameia, de Guimarães Rosa

Maíra Pinheiro Tavares

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Cláudia Campos Soares — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa — FALE/UFMG

Profa. Dra. Ivana Ferrante Rebello e Almeida — UNIMONTES

Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes — PUC/MG

Prof. Dr. Roniere Silva Menezes — CEFET/MG

Data: 23/02/2024

Ovo-novelo-novo-no-velho: análise comparativa das antologias de poesia concreta

Marina Ribeiro Mattar

Linha de Pesquisa: Edição e recepção de textos literários

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said — FALE/UFMG

Profa. Dra. Letícia Santana Gomes — UFNIFAL-MG

Profa. Dra. Raquel Bernardes Campos — UNESP — Araraquara

Prof. Dr. Rogério Barbosa da Silva — CEFET/MG

Data: 07/03/2024

João Alphonsus: modernismo, modernidade, animalidade

André Leão Moreira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Cláudia Campos Soares — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Constância Lima Duarte — FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury — FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges — UNICAMP

Prof. Dr. Domingos de Leers Guimaraens — PUC-Rio

Data: 14/06/2024

Uma literatura deformada: alegoria e romance em Esaú e Jacó, de Machado de Assis

Filipe de Freitas Gonçalves

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas — FALE/UFMG

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said — FALE/UFMG

Profa. Dra. Ana Laura dos Reis Corrêa — UnB

Prof. Dr. Antonio Marcos Vieira Sanseverino — UFRGS

Data: 10/12/2024

Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Dom Pantero no Palco Ensanguentado: Violência no universo de Ariano Suassuna

Marcos Daniel de Melo Ferreira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Cláudia Campos Soares — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen — FALE/UFMG

Profa. Dra. Joelma Santana Siqueira — UFV

Prof. Dr. João Batista Santiago Sobrinho — CEFET/MG

Prof. Dr. Josué Borges de Araújo Godinho — UEMG

Data: 08/02/2024

Inventário de miudezas: crônica recombinate, procedimentos recreativos e estética da decepção em Hilda Hilst

Rodrigo Santos de Oliveira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Leandro Garcia Rodrigues — FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcelino Rodrigues da Silva — FALE/UFMG

Profa. Dra. Aline Leal Fernandes Barbosa — PUC-Rio

Profa. Dra. Cláudia Cristina Maia — CEFET/MG

Data: 05/04/2024

Poéticas transmasculinas: de Herzer aos dias atuais

Thales Gabriel Trindade de Moura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre — FALE/UFMG — Orientador

Profa. Dra. Laureny Aparecida Lourenço da Silva — FALE/UFMG

Prof. Dr. Benjamin de Almeida Neves — UFMT

Profa. Dra. Dodi Tavares Borges Leal — UFSE

Prof. Dr. Luiz Gonzaga Morando Queiroz — UNI/BH

Data: 02/07/2024

Diálogos da obra e do acervo de Fernando Sabino com a cultura literária de língua inglesa

Cristina Gonçalves Ferreira De Souza

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Anna Palma — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila — FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira — FALE/UFMG

Profa. Dra. Gabriela Kvacek Betella — UNESP/Assis

Profa. Dra. Raquel Beatriz Junqueira Guimarães — PUC/MG

Data: 03/07/2024

Distopia, desumanização, desterritorialização e dessubjetivação na pentalogia O reino, de Gonçalo Manuel Tavares

Rodrigo Medeiros Campos

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento — FALE/UFMG

Profa. Dra. Roberta Guimarães Franco Faria de Assis — UFMG

Profa. Dra. Elaine Amélia Martins — CEFET-MG

Prof. Dr. Erick Gontijo Costa — CEFET/MG

Data: 09/07/2024

Tanatografias: sobre Voz e vocação em Manuel de Freitas à luz do pensamento de Giorgio Agamben

Sérgio Henrique Da Silva Lima

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Raquel dos Santos Madanelo Souza — FALE/UFMG

Prof. Dr. Emílio Carlos Roscoe Maciel — UFOP

Prof. Dr. Erick Gontijo Costa — CEFET/MG

Prof. Dr. Roberto Bezerra de Menezes — UFMS

Data: 14/08/2024

A mão pensa: por uma anatomia das imagens na poesia de Herberto Helder

Mariana Pereira Guida

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Raquel dos Santos Madanelo Souza — FALE/UFMG

Prof. Dr. Erick Gontijo Costa — CEFET/MG

Prof. Dr. Olímpio José Pimenta Neto — UFOP

Prof. Dr. Roberto Bezerra de Menezes — UFMS

Data: 16/08/2024

A língua como linha: um estudo das poéticas do silêncio em Ana Hatherly, Leila Danziger e Mary Ruefle

Clarissa Xavier Pereira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz — FALE/UFMG

Prof. Dr. André Luiz do Amaral — UFMS

Profa. Dra. Deborah Walter de Moura Castro — UNIFAL

Profa. Dra. Sandra Isabel das Candeias Guerreiro Dias — Instituto Politécnico de Beja (Portugal)

Data: 21/08/2024

Caminhos de picada: a travessia da escrita

Natália Goulart Pelegrini

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Lúcia Castello Branco — FALE/UFMG — Orientadora

Profa. Dra. Aline Magalhães Pinto — FALE/UFMG

Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira — FALE/UFMG

Profa. Dra. Janáina Patrícia Rocha de Paula — UFOP

Prof. Dr. João Alves Rocha Neto — PBH/MG

Data: 30/08/2024

Intempestivo corpo: o ensaio de Diamela Eltit, desde uma perspectiva adorniana

Camila Carvalho

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Rodrigo Antônio de Paiva Duarte — FAFICH/UFMG

Profa. Dra. Flávia Almeida Vieira Resende — FALE/UFMG (PD)

Profa. Dra. Adriane Aparecida Vidal Costa — FAFICH/UFMG

Profa. Dra. Júlia Morena Silva da Costa — UFBA

Profa. Dra. Natalia del Pilar Cisterna Jara — Universidad de Chile

Data: 06/09/2024

Entre Zumbi e a Princesa: o debate sobre o negro no pensamento estético-político modernista

Mário Fernandes Rodrigues

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte — FALE/UFMG

Prof. Dr. Wander Melo Miranda — FALE/UFMG

Prof. Dr. Deivison Moacir Cezar de Campos — PUCRS

Prof. Dr. Emílio Carlos Roscoe Maciel — UFOP

Data: 04/10/2024

A literatura brasileira de autoria trans e travesti: Corpo e resistência

Marina du Bois e Souza

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre — FALE/UFMG — Orientador

Profa. Dra. Laureny Aparecida Lourenço da Silva — FALE/UFMG

Prof. Dr. Juarez Guimarães Dias — FAFICH/UFMG

Profa. Dra. Cristiane Felipe Ribeiro de Araujo Côrtes — CEFET-MG

Prof. Dr. Luiz Henrique Silva de Oliveira — CEFET/MG

Data: 29/10/2024

Poéticas do pós-abolição: história e ficção em Memorial de Aires, Recordações do escrívão Isaiás Caminha, Another Country e Torto Arado

Harion Márcio Costa Custódio

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte — FALE/UFMG

Prof. Dr. Adélcio de Sousa Cruz — UFV

Profa. Dra. Elisângela Aparecida Lopes Fialho — IFSULDEMINAS — Campus Pouso Alegre

Prof. Dr. Matheus Gato de Jesus — IFCH-UNICAMP

Data: 29/11/2024

Dorothea Schlegel: emancipação e escrita feminina na primeira fase do Romantismo Alemão

Viviane Cristina Bitencourt dos Santos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Constantino Luz de Medeiros — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Volker Karl Lothar Jaeckel — FALE/UFMG

Profa. Dra. Ligia Gonçalves Diniz — FALE/UFMG

Prof. Dr. Guilherme Fóscolo de Moura Gomes — UFSB

Profa. Dra. Sílvia Faustino de Assis Saes — UFBA

Data: 29/11/2024

A estética do vestígio em contranarrativas: trauma e memória coletiva em Amada, de Toni Morrison e Um defeito de cor, de Ana Maria Gonçalves

Marina Pereira de Almeida e Souza

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. José de Paiva dos Santos — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte — FALE/UFMG

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida — FALE/UFMG

Prof. Dr. Adélcio de Sousa Cruz — UFV

Profa. Dra. Maria Aparecida Ferreira de Andrade Salgueiro — UERJ

Data: 13/12/2024

Eu te escrevo de um país distante: Ana C. e a poesia de Carlito Azevedo, Marcos Siscar e Marília Garcia

Danielle Graziella de Freitas Oliveira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral — FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo Sterzi de Carvalho Júnior — UNICAMP

Profa. Dra. Maria Flora Sussekind — UNIRIO/FCRB

Profa. Dra. Viviana Bosi — USP

Data: 18/12/2024

Uma crítica a um mundo do qual o sujeito é retirado: literatura sem autor, pesquisa sem pesquisador, inteligência artificial e hegemonização da linguagem na era digital

Walter Ferreira Coelho Neto

Linha de Pesquisa: Literatura e Políticas do Contemporâneo

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Aline Magalhães Pinto — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said — FALE/UFMG

Prof. Dr. Davidson de Oliveira Diniz — FALE/UFMG

Prof. Dr. Henrique Estrada Rodrigues — PUC-Rio

Prof. Dr. Mateus Henrique de Faria Pereira — UFOP

Data: 19/12/2024

Literaturas de Língua Inglesa

The comic and the tragic nature in William Shakespeare: a characterological study

Tiago Cabral Vieira de Carvalho

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Thomas La Borie Burns — FALE/UFMG — Orientador

Profa. Dra. Miriam Piedade Mansur Andrade — FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcel de Lima Santos — FALE/UFMG

Profa. Dra. Clara Matheus Nogueira

Prof. Dr. José Otaviano da Mata Machado Silva — UEMG/Ibirité

Data: 29/05/2024

Literaturas Clássicas e Medievais

Historical Experience and Mysticism in the Philosophical History of Damascius

Tomaz Pedrosa De Tassis

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Antonio Orlando de Oliveira Dourado Lopes — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dr. Bernardo Guadalupe dos Santos Lins Brandão — FALE/UFMG

Prof. Dr. Augusto Bruno de Carvalho Dias Leite — UNIRIO

Prof. Dr. José Carlos Baracat Júnior — UFRGS

Prof. Dr. Marcus Reis Pinheiro — UFF

Data: 29/05/2024

Literaturas Modernas e Contemporâneas

América Latina: tradução pelo palco de “A terrível opressão dos gestos magnânimos”, “Escola” e “Ñuke”

Assis Benevenuto Vidigal

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre — FALE/UFMG

Prof. Dr. Fernando Antonio Mencarelli — EBA/UFMG

Profa. Dra. Julia Guimarães Mendes — UNB

Profa. Dra. Júlia Morena Silva da Costa — UFBA

Data: 29/04/2024

A voz e a vez das mulheres no slam: poesia, performance e resistência

Bruna Stephane Oliveira Mendes da Silva

Linha de Pesquisa: Literatura, outras Artes e Mídias

Banca Examinadora:

Prof. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes — UEL — Coorientador

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen — FALE/UFMG

Prof. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa — FALE/UFMG

Prof. Dra. Maria Carolina de Godoy — UEL

Prof. Dr. Rafael Climent-Espino — Baylor University

Data: 22/11/2024

A cultura ameríndia e o México moderno e contemporâneo em ensaios de J. M. G. Le Clézio

Felipe Guimarães Gonçalves

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

Banca Examinadora:

Prof. Dra. Márcia Maria Valle Arbex — FALE/UFMG — Orientadora

Prof. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira — FALE/UFMG

Prof. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury — FALE/UFMG

Prof. Dra. Laura Taddei Brandini — UEL

Prof. Dra. Martine Suzanne Kunz — UFC

Data: 28/11/2024

Borges, historiador subalterno

Breno Anderson Souza de Miranda

Linha de Pesquisa: Literatura e Políticas do Contemporâneo

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Wander Melo Miranda — FALE/UFMG — Orientador

Prof. Dra. Aline Magalhães Pinto — FALE/UFMG

Prof. Dr. Davidson de Oliveira Diniz — FALE/UFMG

Prof. Dr. Emílio Carlos Roscoe Maciel — UFOP

Prof. Dra. Priscila Ribeiro Dorella — UFV

Data: 13/12/2024

