

Futebol e mulheres

Daniel Kfouri

A seção **Poética** apresenta a série composta por nove imagens, de Daniel Kfouri, produzidas para o **Coletivo Guerreiras Project**, em 2014. As fotografias fizeram parte da exposição “Futebol e mulheres no país da Copa”, realizada na Usina do Gasômetro, em Porto Alegre, ao longo da Copa do Mundo FIFA 2014.



O artista visual é filho de Juca Kfouri, um dos maiores jornalistas esportivos do Brasil e pensador da cultura sócio-futebolística, o que certamente influenciou a singular maneira de Daniel olhar o mundo, pois publicou algumas séries sobre o esporte com um foco sensível às performatividades marginalizadas: **Mais que uma medalha**, imagens das Paralimpíadas Rio 2016, **Campo dos sonhos**, que recai sobre

o polo aquático, **Mulheres de areia**, mostrando o futebol de areia praticado por mulheres, e **Várzea**, sobre o futebol na periferia. Além das séries que homenageiam Neymar e o Corinthians, **Magrelo 2009-17** e **Não para**, respectivamente.

Daniel Kfouri (1975) nasceu em São Paulo. Começou a fotografar em 2001 após trabalhar seis anos como designer gráfico. Já colaborou para revistas da Editora Abril, *Folha de São Paulo*, *The New York Times* e agências de notícias. Cobriu a Copa do Mundo 2014 para a revista *Veja*. Faz trabalhos autorais no intuito de desenvolver sua linguagem fotográfica. Já foi premiado em dois concursos internacionais, o World Press Photo, em 2010, e o Picture of the Year Latin America, em 2011. Publicou **Hi-fi** (2018), fotolivro, vencedor do Prêmio Foto em Pauta (2017), fruto de duas viagens a Cuba.

Site: <http://danielkfouri.photoshelter.com>.
Fotografia do artista: Projeto Foto em Pauta, Minas Gerais.
Conf.: <http://fotoempauta.com.br/daniel-kfourii/>.



Young Seated



Juggle



Flower Tatoo



Érika



Cris Head



Cris Rainbow



Luize Header

Capa da revista **FuLiA / UFMG**, v. 4, n. 1, 2019.



Thais Dots



Nails