

Universidade Federal de Minas Gerais

Reitora: Prof.^a Sandra Regina Goulart Almeida
Vice-Reitor: Prof. Alessandro Fernandes Moreira

Faculdade de Letras da UFMG

Diretora: Prof.^a Sueli Maria Coelho
Vice-Diretor: Prof. Georg Otte

Instituto Guimarães Rosa | Maputo – colaboração
Chefe do Setor Educacional e Cultural: Luis Gustavo Buttes

Leitorado Guimarães Rosa | Universidade Eduardo Mondlane
Bicentenário da Independência do Brasil
Centenário da Semana de Arte Moderna

FuLiA/UFMG – revista sobre Futebol, Linguagem, Artes
e outros Esportes da UFMG

EDITORES

Elcio Loureiro Cornelsen
Gustavo Cerqueira Guimarães

EDITORES DE SEÇÃO

Dossiê – FUTEBÓIS E MODERNISMOS: 100 ANOS DA SEMANA DE 22

Bernardo Buarque de Hollanda (FGV)
Gustavo Cerqueira Guimarães (UEM)
Marcelino Rodrigues da Silva (UFMG)

Paralelas, Resenha e Poética

Gustavo Cerqueira Guimarães

CONSELHO EDITORIAL

Aldo Italo Panfichi, PUC, Peru
Aline Alves Arruda, CEFET/MG
Álvaro do Cabo, UFRJ
Andréa Casa Nova Maia, UFRJ
Andréa Sirihal Werkema, UERJ
André Alexandre Guimarães Couto, CEFET/RJ
André Mendes Capraro, UFPR
Arlei Damo, UFRGS
Bernardo Borges Buarque de Hollanda, FGV/RJ-SP
Christina Gontijo Fornaciari, UFV/MG
Cleber Dias, UFMG
Edônio Alves Nascimento, UFPB
Euclides de Freitas Couto, UFSJ
Fabiana Campos Baptista, UniBH
Fábio Franzini, UNIFESP
Flávio de Campos, USP
Francisco Ângelo Brinati, UFSJ
Francisco Pinheiro, Univ. de Coimbra, Portugal
José Carlos Marques, UNESP
José Geraldo Vinci de Moraes, USP
Leda Maria da Costa, UERJ
Leonardo Turchi Pacheco, UNIFAL/MG
Ludmilla Zago Andrade, UFMG
Luis Maffei, UFF/RJ
Luiz Carlos Ribeiro, UFPR
Marcelino Rodrigues da Silva, UFMG
Marcel Vejmelka, Univ. de Mainz, Alemanha
Mauricio Murad, UERJ/Universo
Pablo Alabarces, UBA, Argentina

Pedro Henrique Trindade Kalil Auad
Plínio Ferreira Guimarães, IFES
Rafael Fortes Soares, UFRJ
Ricardo José Rosa Gualda, UFAL
Rodrigo Caldeira Bagni Moura, UFRJ
Sérgio Settani Giglio, UNICAMP
Silvana Vilodre Goellner, UFRGS
Silvio Ricardo da Silva, UFMG
Tatiana Pequeno, UFF
Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa, UFMG
Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova, UFMG
Victor Andrade de Melo, UFRJ
Wilberth Clayton Ferreira Salgueiro, UFES
Yvonne Hendrich, Univ. de Mainz, Alemanha

PARECERISTAS AD HOC

Ewerton Martins Ribeiro, UFMG
José Alfredo de Oliveira Debortoli, UFMG
José Paulo Florenzano, PUC/SP
Kaio Carvalho Carmona, UAN/Angola
Luiz Henrique Oliveira, CEFET/MG
Mariana Miggiolaro Chaguri, Unicamp
Mauro Myskiw, UFRGS
Natalino da Silva de Oliveira, IF Sudeste/Muriaé
Raphael Rajão, IFCE

COORD. EDITORIAL, EDITORAÇÃO ELETRÔNICA, PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS E DIAGRAMAÇÃO

Gustavo Cerqueira Guimarães

REVISÃO

Thaíssa Neves

PROJETO GRÁFICO

PeDRa LeTRa

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA EM REDES SOCIAIS

Núcleo FULIA

IMAGEM (*Favicon* do portal)

Pablo Lobato (Brasil/MG)
Um a zero #2, 2012

IMAGEM DA CAPA

Fernando Pieruccetti (Brasil/MG)
Canarinho, 1968

Fonte: Léo Gomes | Arquivo Família Pieruccetti

Nota: O artista Fernando Pieruccetti (1910-2004) é um dos principais artistas modernistas de Belo Horizonte/MG. Mangabeira, como era conhecido, foi o primeiro cartunista a desenhar o canarinho representando a seleção brasileira, em 1958. Ele também criou, em 1945, as clássicas mascotes dos clubes mineiros Atlético, América e Cruzeiro, respectivamente, o Galo, o Coelho e a Raposa.