

## Universidade Federal de Minas Gerais

Reitora: Prof.<sup>a</sup> Sandra Regina Goulart Almeida  
Vice-Reitor: Prof. Alessandro Fernandes Moreira

### Faculdade de Letras da UFMG

Diretora: Prof.<sup>a</sup> Sueli Maria Coelho  
Vice-Diretor: Prof. Georg Otte

**Instituto Guimarães Rosa** | Maputo – colaboração  
Chefe do Setor Educacional e Cultural: Luis Gustavo Buttes

Leitorado Guimarães Rosa | Universidade Eduardo Mondlane  
Bicentenário da Independência do Brasil  
Centenário da Semana de Arte Moderna

**FuLiA/UFMG** – revista sobre Futebol, Linguagem, Artes  
e outros Esportes da UFMG

### EDITORES

Elcio Loureiro Cornelsen  
Gustavo Cerqueira Guimarães

### EDITORES DE SEÇÃO

#### **Dossiê – FUTEBÓIS E MODERNISMOS: 100 ANOS DA SEMANA DE 22**

Bernardo Buarque de Hollanda (FGV)  
Gustavo Cerqueira Guimarães (UEM)  
Marcelino Rodrigues da Silva (UFMG)

#### **Paralelas, Resenha e Poética**

Gustavo Cerqueira Guimarães

## CONSELHO EDITORIAL

Aldo Italo Panfichi, PUC, Peru  
Aline Alves Arruda, CEFET/MG  
Álvaro do Cabo, UFRJ  
Andréa Casa Nova Maia, UFRJ  
Andréa Sirihal Werkema, UERJ  
André Alexandre Guimarães Couto, CEFET/RJ  
André Mendes Capraro, UFPR  
Arlei Damo, UFRGS  
Bernardo Borges Buarque de Hollanda, FGV/RJ-SP  
Christina Gontijo Fornaciari, UFV/MG  
Cleber Dias, UFMG  
Edônio Alves Nascimento, UFPB  
Euclides de Freitas Couto, UFSJ  
Fabiana Campos Baptista, UniBH  
Fábio Franzini, UNIFESP  
Flávio de Campos, USP  
Francisco Ângelo Brinati, UFSJ  
Francisco Pinheiro, Univ. de Coimbra, Portugal  
José Carlos Marques, UNESP  
José Geraldo Vinci de Moraes, USP  
Leda Maria da Costa, UERJ  
Leonardo Turchi Pacheco, UNIFAL/MG  
Ludmilla Zago Andrade, UFMG  
Luis Maffei, UFF/RJ  
Luiz Carlos Ribeiro, UFPR  
Marcelino Rodrigues da Silva, UFMG  
Marcel Vejmelka, Univ. de Mainz, Alemanha  
Mauricio Murad, UERJ/Universo  
Pablo Alabarces, UBA, Argentina

Pedro Henrique Trindade Kalil Auad  
Plínio Ferreira Guimarães, IFES  
Rafael Fortes Soares, UFRJ  
Ricardo José Rosa Gualda, UFAL  
Rodrigo Caldeira Bagni Moura, UFRJ  
Sérgio Settani Giglio, UNICAMP  
Silvana Vilodre Goellner, UFRGS  
Silvio Ricardo da Silva, UFMG  
Tatiana Pequeno, UFF  
Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa, UFMG  
Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova, UFMG  
Victor Andrade de Melo, UFRJ  
Wilberth Clayton Ferreira Salgueiro, UFES  
Yvonne Hendrich, Univ. de Mainz, Alemanha

#### **PARECERISTAS AD HOC**

Ewerton Martins Ribeiro, UFMG  
José Alfredo de Oliveira Debortoli, UFMG  
José Paulo Florenzano, PUC/SP  
Kaio Carvalho Carmona, UAN/Angola  
Luiz Henrique Oliveira, CEFET/MG  
Mariana Miggiolaro Chaguri, Unicamp  
Mauro Myskiw, UFRGS  
Natalino da Silva de Oliveira, IF Sudeste/Muriaé  
Raphael Rajão, IFCE

#### **COORD. EDITORIAL, EDITORAÇÃO ELETRÔNICA, PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS E DIAGRAMAÇÃO**

Gustavo Cerqueira Guimarães

#### **REVISÃO**

Thaíssa Neves

#### **PROJETO GRÁFICO**

PeDRa LeTRa

#### **EDITORAÇÃO ELETRÔNICA EM REDES SOCIAIS**

Núcleo FULIA

#### **IMAGEM** (*Favicon* do portal)

Pablo Lobato (Brasil/MG)  
*Um a zero #2*, 2012

#### **IMAGEM DA CAPA**

Fernando Pieruccetti (Brasil/MG)  
*Canarinho*, 1968

Fonte: Léo Gomes | Arquivo Família Pieruccetti

Nota: O artista Fernando Pieruccetti (1910-2004) é um dos principais artistas modernistas de Belo Horizonte/MG. Mangabeira, como era conhecido, foi o primeiro cartunista a desenhar o canarinho representando a seleção brasileira, em 1958. Ele também criou, em 1945, as clássicas mascotes dos clubes mineiros Atlético, América e Cruzeiro, respectivamente, o Galo, o Coelho e a Raposa.