

APRESENTAÇÃO

Neste número agrupamos os artigos por linhas de pesquisa, tentando, assim, agilizar o acesso às várias áreas de interesse.

Os trabalhos sobre teatro examinam as relações humanas em um mundo cuja ordem foi rompida. Por outro lado, os articulistas que abordaram a prosa demonstraram como a experiência religiosa pode se transformar em elemento de composição da estrutura e dos personagens.

Um outro artigo trata do conceito de poeta em Platão, mostrando que o filósofo tinha a poesia em alta conta. E como para exemplificar o valor da poesia, publicamos a tradução de alguns poemas de Emily Dickinson, em uma recriação cuidadosa de sua linguagem.

Na área de língua trazemos uma reflexão sobre o ensino de línguas estrangeiras e a cultura nativa. E ainda, uma comparação minuciosa entre fonemas do português e do inglês.

Este número foi publicado graças ao empenho do Departamento de Letras Germânicas e da inestimável colaboração de sua Chefe, Júnia C.M. Alves. A ela e a Liliana Vieira, exímia e paciente datilógrafa, nossos agradecimentos.

O Editor.

