

---

---

## APRESENTAÇÃO

O oitavo volume da revista *Estudos Germânicos* apresenta várias mudanças no conteúdo e na forma. A destacar, a divisão em dois fascículos semestrais, divulgando, um, trabalhos sobre literatura, e o outro, trabalhos sobre língua.

Este fascículo, dedicado à literatura, inicia-se com um estudo sobre as distorções provocadas pela tentativa de se psicanalisar autores através de suas obras. É interessante compará-lo com o artigo sobre Nabokov, que mostra como o inverso se dá, isto é, como aspectos biográficos podem interferir na compreensão da obra literária.

Mais voltados para a análise do texto em si, os estudos sobre Conrad, Eliot e Hellman procuram mostrar o desenvolvimento das personagens em sua busca, nem sempre vitoriosa, de auto-conhecimento e libertação.

Um outro artigo, de alcance mais geral, especula sobre como os efeitos da herança puritana, que é parte da ideologia americana, passaram a gerar mais obstáculos do que benefícios para o progresso econômico e cultural.

As personagens podem exercer tamanho fascínio que chegam a atrair a audiência para dentro do universo ficcional. Isso confere ao autor poderes divinos, como mostra o artigo sobre Woody Allen.

Esperando que as mudanças tenham sido para melhor, anunciamos que o próximo volume terá como tema a literatura do século XX.

O EDITOR