

**SEX ENTERTAINMENT: O SEXO COMO DIVERSÃO NA INTERNET<sup>1</sup>***Tiberio França<sup>2</sup>*Universidade do Estado de Minas Gerais  
Belo Horizonte – MG – Brasil

Esta dissertação oferece uma análise crítica a partir da condição de observador não participante de um *camsite*, ambiente virtual de transmissão de imagens por *webcams* em tempo real, destinado ao público adulto. Com acesso anônimo e gratuito, esse *camsite* atua como uma rede social, permitindo a criação de salas de bate-papo onde os usuários interagem se exibindo sexualmente, podendo receber gorjetas e presentes dos visitantes. Esses podem enviar mensagens de texto e utilizar a moeda local, os *tokens*, espécie de dinheiro virtual que depois pode ser convertido em dólar americano. Contando com milhões de visitantes diários de diversos países, buscou-se compreender as relações entre os usuários, visitantes e administradores da plataforma, que aparentemente funciona como uma sofisticada rede de diversão cibernética, em que alguns lucram com a atividade. O desenvolvimento tecnológico trouxe significativas transformações nos modos de produção, comunicação e consumo, hoje impulsionadas pela interação através da rede mundial de computadores, a *internet*. Esse cenário oferece diferentes formas de lazer, incluindo o sexo, que, favorecido pelo anonimato, deixa de sofrer as condenações sociais vigentes na sociedade.

**PALAVRAS CHAVE:** Diversão. Representação. Sexo. *Internet*.

---

<sup>1</sup> Dissertação defendida no Programa de Pós-Graduação em Estudos do Lazer da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), sob a orientação do Prof. Dr. Rafael Fortes.

<sup>2</sup> Mestre em Estudos do Lazer pela UFMG. Docente da Universidade Estadual de Minas Gerais. Endereço eletrônico: tiberiofranca@gmail.com