

A Oktoberfest de Marechal Cândido Rondon, Paraná: um estudo sobre o significado do lazer entre descendentes de alemães¹

Ilse Lorena von Borstel Galvão de Queirós²

O presente estudo busca compreender e interpretar os interesses, valores e significados da e na participação dos descendentes de alemães na 11ª *Oktoberfest*, de Marechal Cândido Rondon, PR, através de uma análise sócio-cultural, e considerando-a enquanto atividade de uma política pública e espaço de vivência do lazer. O trabalho compreende uma combinação de pesquisa bibliográfica com as pesquisas documental e exploratória, privilegiando, como técnica de coleta de dados, a observação participante e entrevistas estruturadas. Por conseguinte, procurou-se justapor dados provenientes da pesquisa bibliográfica, com dados da pesquisa documental e com os da observação direta sistemática, incluindo-se aí, igualmente, os testemunhos orais dos organizadores, trabalhadores, turistas e participantes locais, os quais participaram da e na festa. O texto trata a *Oktoberfest* como uma prática cultural que têm raízes históricas na vida dos teuto-rondonenses, mas que se caracteriza como “*tradição inventada*”; política de reificação da identidade germânica, no contexto social da comunidade e de projeção do Município; estratégias, ações e objetivos enquanto política pública; espaço e tempo de trabalho e de vivência do lazer; a dança como conteúdo cultural de lazer, em constante relação com as diferentes esferas de ação humana que insere esta festa na vida cotidiana

¹ Dissertação de Mestrado defendida no Programa de pós-graduação da FEF/UNICAMP, sob a orientação do Prof. Dr. Nelson Carvalho Marcellino.

² Professora do Departamento de Educação Física da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – campus de Marechal Cândido Rondon, PR.

dos teuto-rondonenses. Este estudo aponta a 11^a *Oktoberfest* como atividade de uma política pública de lazer, com objetivos turísticos “mercantilizados”. Enquanto espaço de vivência do lazer, a festa, em todas as suas manifestações, serviu, principalmente, para os jovens teuto-rondonenses, predominando os interesses sociais, em estreita relação com a dança, vivenciados de forma lúdica, crítica e criativa e, para os adultos, representou trabalho, com características econômicas e filantrópicas, fortemente impregnado pelo componente lúdico da cultura, especificando-se interesses, valores e significados, os quais se apresentaram de forma e efeito diversos do cotidiano e do passado da própria comunidade.

PALAVRAS-CHAVE: *Festa, Política Pública, Vivência do Lazer.*