

ÓCIO CRIATIVO E INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS: UM DIÁLOGO NA PERSPECTIVA DA POTENCIALIDADE HUMANA, NO ÂMBITO DO LAZER¹

Jossett Campagna de Gáspari²

Este estudo, de natureza qualitativa, desenvolvido a partir de uma revisão bibliográfica, discute de que forma a Teoria das Inteligências Múltiplas e as idéias de “Ócio Criativo” podem contribuir na promoção da qualidade do desenvolvimento humano, relativo às vivências significativas no âmbito do lazer. Situado no contexto da era pós-industrial, trabalha com a hipótese de um novo homem ativo e com a efetiva possibilidade da ampliação da ação educativa para além dos muros institucionais. Adota, como matriz teórica, as idéias traduzidas para o português de Howard Gardner sobre as inteligências múltiplas e de Domenico De Masi, a respeito do ócio criativo, discutidos sob a ótica de outros estudiosos da temática no âmbito nacional. Com base no diálogo proposto, evidencia que tanto a educação formal quanto informal passam pela questão da competência – para além das categorias estudo, trabalho, lazer – tendo o desafio de oportunizar vivências significativas capazes de desvelar e elevar os patamares do desenvolvimento das múltiplas potencialidades latentes no ser humano; de aguçar a conjugação das inteligências na perspectiva da criatividade, uma exigência diferencial do homem desta nova era, na qual o produtor e o produto valorizados/legitimados socialmente situam-se no plano das idéias e dos serviços. Nesta ótica, explora as possibilidades de o ser humano, (re)afirmar sua unicidade na diversidade e sua diversidade na unicidade, uma vez que ao movimentar-se na condição de sujeito ativo, criativo, reflexivo e construtor de seu próprio conhecimento, (re)age, interage, (re)cria e (trans)forma o meio e a si próprio. Conclui exaltando o papel mediador da educação abrangente no processo de auto-construção humana na perspectiva de fazê-lo saltar inusitadamente ao inspirado, do inteligente ao criativo, do tempo livre ao tempo de exceder-se, positivamente, resgatando suas necessidades qualitativas básicas.

PALAVRAS-CHAVE: Inteligências. Criatividade. Desenvolvimento humano.

1 Dissertação de Mestrado defendida no Programa Pós-Graduação em Ciências da Motricidade da UNESP de Rio Claro, sob a orientação da Profa. Dra. Gisele Maria Schwartz, 2003.

2 Profa. Mestre em Ciências da Motricidade pela UNESP/RC, Pedagoga, Psicopedagoga, Assistente Social.
E-mail: jossett@linkway.com.br