

O CLUB SPORTIVO FEMININO E AS FORMAS DE SOCIABILIDADE PARA AS MULHERES DA ELITE EM ARACAJU (1919-1926)¹

Marlaine Lopes de Almeida²
Universidade Federal da Bahia
Salvador – BA – Brasil

Esta tese tem como objeto de estudo histórico o *Club Sportivo Feminino*, instituição que teve o período de existência entre os anos de 1919 a 1926, criada para possibilitar, as mulheres letradas em Aracaju, um espaço legítimo e autêntico para a convivência social no âmbito do divertimento dos clubes de elite da cidade. O objetivo foi analisar como a educação constituiu-se em um elemento de circulação, sociabilidade e condição de acesso das mulheres aos clubes dançantes, aos clubes esportivos e aos eventos e festivais esportivos em Aracaju-SE, em um delimitado período do início do século XX. À luz do referencial metodológico da Nova História, o estudo está embasado nas prerrogativas dos historiadores da Escola dos *Analles*, conforme visto em Burke (1997, 1992), Le Goff (1984). A partir do referencial teórico metodológico seccionado vimos que é possível instrumentalizar-nos com os achados, conceitos e categorias que suportam informações capazes de reconstituir os processos efetivamente vividos. Para o aporte teórico nos apropriamos de conceitos e categorias de autores como Norbert Elias, Roger Chartier, Pierre Bourdieu, Jean François Sirineli, Peter Burke, dentre outros que dialogaram com nosso objeto ao longo da Tese. Para a fundamentação teórica essencial, nos valem da categoria de Representação de Roger Chartier (1990), do conceito de Elites Culturais de Sirinelli (1997) e de *intelligentsia* de Burke (2003). Como fonte foram utilizados os jornais Correio de Aracaju, Jornal do Século XX, Sergipe Jornal e Diário da Manhã, arquivados no Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe, no Arquivo Público do Estado de Sergipe, na Biblioteca Epifânio Dorea, e no Instituto Tobias Barreto de Educação e Cultura. Com a investigação proposta pudemos inferir que o *Club Sportivo Feminino* inaugurou novas formas de sociabilidade para as mulheres no âmbito público, que articulavam as representações da educação feminina com novos elementos característicos da vida moderna, como o esporte e a dança.

PALAVRAS CHAVE: Educação. Mulher. Práticas Esportivas. Sociabilidade. *Club Sportivo Feminino*.

¹ Tese de Doutorado defendida no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Bahia, sob orientação do Prof. Dr. Coriolano Pereira Rocha Junior.

² Doutora em Educação pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Endereço Eletrônico: marla_lopesalmeida@yahoo.com.br