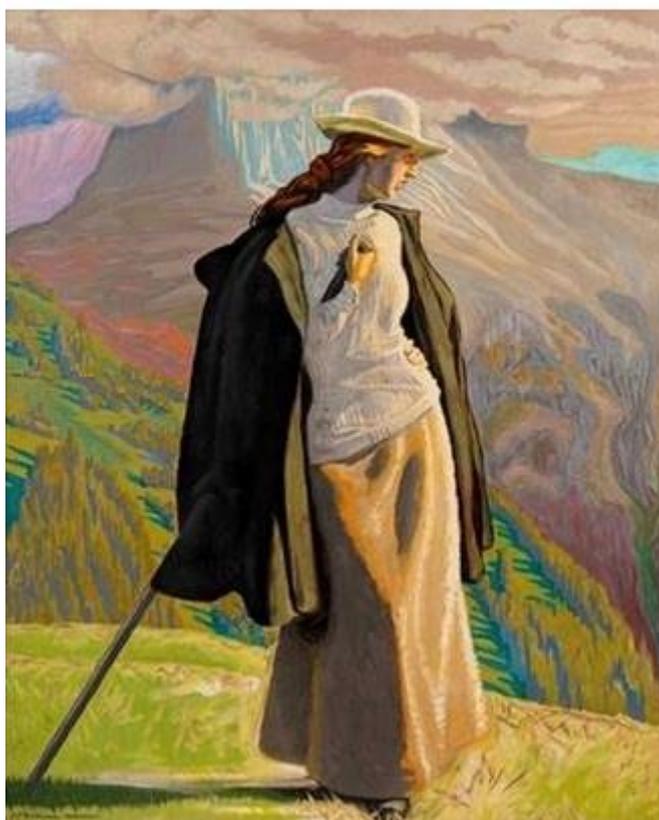


Sobre nossa capa

v. 20, n. 3 (2017) setembro

licere



A Mountain Climber
Jens Ferdinand Willumsen
Óleo sobre tela, 1912
Galeria Nacional da Dinamarca

Novas possibilidades de exposição corporal, protagonismo feminino, valorização da natureza. Trata-se de características da obra desse importante artista dinamarquês que produziu na transição dos séculos XIX e XX, uma interpretação do Vitalismo, movimento que expressava as novas leituras típicas do fin de siècle, marcadas por uma apreensão e incômodo com o crescimento das cidades e o rumo das sociedades, algo que será progressivo e desembocará no fim da Belle époque com o início da 1ª Grande Guerra.