

## Sobre nossa capa

v. 24, n. 3 (2021) setembro



Montagem de capa em três gravuras de Lívio Abramo produzidas para o jornal Homem Livre, que circulou em São Paulo entre 1933 e 1934 com o propósito de contribuir com a articulação de iniciativas antifascistas.

Para mais informações: <https://nuvemcritica.com/2020/06/03/arte-e-antifascismo-no-jornal-o-homem-livre-1933-1934/>