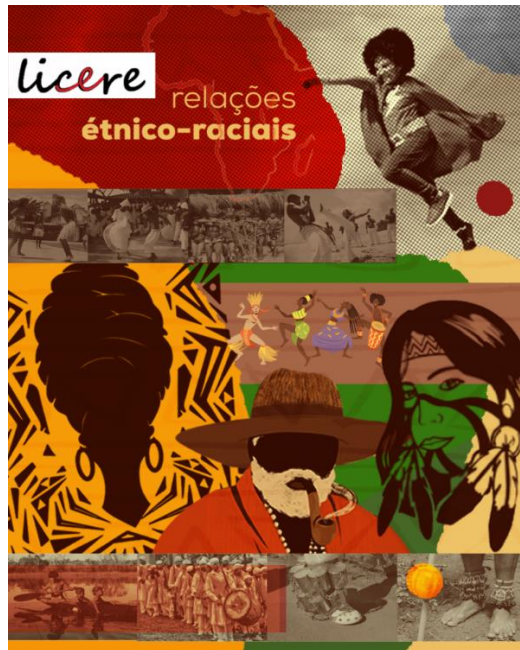


Sobre nossa capa

v. 24, n. 4(2021) dezembro



Painel conceitual sobre o tema: "Lazer e relações étnico-raciais"

(por Rafael Rodrigo dos Santos)

Descrição da montagem:

Utilizou-se cores e referências que pudessem despertar um tipo de sentimento intenso e ao mesmo tempo curioso, fazendo com que o receptor da imagem processe (busque) na lembrança as figuras étnicas, as questões de religiosidade, a identidade e o lazer. Alguns elementos foram colocados de forma subliminar e a ideia é fazer com que cada um perceba o contexto de um jeito diferente.

Do tipo: é a silhueta de mulher? De um homem? É um turbante? É um cabelo? É uma pantera? É um preto velho? É um super-herói (heroína)? Ele está entrando em uma bolha? É uma criança? É um adulto? Qual é o contorno da África? É um contorno do Brasil? E por aí vai...

As cores são luminosas e vivas. Propositais para chamar a atenção e com simbologia afro-brasileira que são usadas desde sempre, como o verde passando à ideia de pureza; o vermelho relacionado a morte e agressão; amarelo à felicidade, alegria, riqueza e o preto, a força e a cor dos simbolizados.

As fotos reais são para ilustrar dinâmicas, danças, instrumentos e costumes dos povos.

Enfim, a ideia foi sair do óbvio e trazer uma gama de elementos que de alguma forma tenha sintonia icônica, na qual os indícios serão mais marcantes que os símbolos que compõem a capa da revista enquanto peça gráfica.

Fotos e fontes utilizadas:

- 1 - Menina, com afro, jogando *superhero*. Foto: Rawpixel. Fonte: Freepik.
Disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-com-afro-jogando-superhero_2910885.htm#page=1&query=menina%20com%20afro%20jogando%20superhero&position=0&from_view=search
- 2 - Danças tradicionais marcaram a Festa do Índio 2017. Fonte: SECOM Aracruz.
Disponível em: <http://www.pma.es.gov.br/noticia/7844/>
- 3 - Dança afro-brasileira - Samba de roda. Fonte: No Mundo da Arte (Fabiana e Arte).
Disponível em: <http://fabianaearte.blogspot.com/2012/10/danca-afro-brasileira.html>
- 4 - Comemoração do Kuarup com os índios do Xingu. Fonte: Escola Educação.
Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/dancas-indigenas/>
- 5 - A arte da capoeira. Fonte: Vida e Equilíbrio
Disponível em: <https://vidaequilibrio.com.br/a-arte-da-capoeira>
- 6 - Os meninos Waurá saem para pescar na Pyulaga. Fonte: Conexão Planeta.
Disponível em: <https://conexaoplaneta.com.br/blog/canoa-canoa-desce-pro-meio-do-rio-canoa-desce/#fechar>
- 7 - Congado Sete Lagoas (Grupo Moçambique). Foto: Quin Drummond. Fonte: Quin Drummond.
Disponível em: <https://www.quindrummond.com.br/portfolio/autoral/181827-congado>
- 8 - Correntes atreladas as gungas flagradas na Guarda de Moçambique "Nossa Senhora Aparecida", de Passa Tempo, durante o Jubileu do Divino em São João Del-Rei/MG. 24/05/2015. Foto: Iago C.S. Passarelli. Fonte: Folclore Vertentes.
Disponível em: <http://folclorevrtes.blogspot.com/2013/06/gunga-serena.html>
- 9 - Imagem dos pés de um índio com apetrechos. Foto: Ricardo Junior. Fonte: Guia Viagens Brasil.
Disponível em: <https://www.guiaviagensbrasil.com/galerias/ba/fotos-da-aldeia-indigena-pataxo/Imagem%20dos%20p%C3%A9s%20de%20um%20%C3%ADndio%20com%20apetrechos-aldeia%20ind%C3%ADgena-Porto%20Seguro-Bahia-BA/>