

SABERES E DIVERSÃO, EDUCAÇÃO E DEVOÇÃO: A LUTA MARAJOARA NA FESTIVIDADE DO GLORIOSO SÃO SEBASTIÃO DE CACHOEIRA DO ARARI¹Licença: 

Welison Alan Gonçalves Andrade²
Universidade do Estado do Pará (UEPA)
Belém – PA – Brasil

Luta secular da Ilha de Marajó, Norte do Brasil, a Luta Marajoara é permeada por um conjunto de saberes que reluz a identidade, a criatividade e a força do homem e da mulher marajoara. No município de Cachoeira do Arari, sua prática está presente na vida do povo de muitas formas. Em fazendas da região, entretém os vaqueiros em seu momento de ócio; na beira do imenso rio Arari e nas demais paisagens de areia e grama do município, encontra sua arena natural e diverte os cachoeirenses em geral; em centros de treinamento, quando a sua vertente esportivizada se sobressai, incentiva a competição e proporciona amizade entre crianças, jovens e adultos; e quando chega a Festividade do Glorioso São Sebastião, lutadores-devotos encontram espaço para suas performances a céu aberto. A partir do conceito de cultura de Geertz (2008) e Hall (2003), observamos que a Luta Marajoara, assim como outras lutas, pode ser compreendida como uma prática culturalmente construída e imbuída de significados. Entre os fatores que podem contribuir para as lutas agregarem diferentes significados, está o contexto em que ocorre a sua prática. A Luta Marajoara, vista desse ângulo, pode não ter o mesmo significado nos diversos contextos em que é praticada. Seguindo essa interpretação e tendo por base os pressupostos teóricos de festa e educação de Brandão (1989, 2007, 2010), Ingold (2010), Duvignaud (1983), Tedesco e Rossetto (2010), esta pesquisa analisou os significados atribuídos à prática da Luta Marajoara na Festividade do Glorioso São Sebastião de Cachoeira do Arari. Os objetivos específicos foram: delinear os saberes técnicos que perpassam a sua prática nesse contexto festivo e verificar como ocorre o processo de ensino e aprendizagem de tais saberes. Ancorada em elementos da Etnometodologia, a pesquisa se sustenta em uma abordagem qualitativa. A reunião dos dados ocorreu mediante observação participante, caderno e diário de campo, entrevista semiestruturada e registro fotográfico. Os intérpretes da pesquisa são dez lutadores cachoeirenses. A categorização, análise e interpretação dos dados permitiu inferir que a diversão é o principal significado atribuído à prática da Luta Marajoara na Festividade do Glorioso São Sebastião de Cachoeira do Arari, e que são múltiplos os saberes técnicos que podem permeá-la nesse contexto festivo. Saberes aprendidos e ensinados por meio de uma “educação da atenção”, um processo que ocorre quando um lutador experiente mostra alguma coisa da luta ao lutador iniciante

¹ Dissertação de mestrado defendida no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Pará, sob orientação da Profª Dra. Nazaré Cristina Carvalho. Pesquisa financiada pela Coordenação de Aperfeiçoamento Pessoal de Nível Superior (CAPES).

² Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Pará (UEPA). Endereço Eletrônico: andradewalan@gmail.com

para que ele possa olhar, ouvir ou sentir e, assim, aprender. Saberes que quando aprendidos significam dominar a arte de praticar a Luta Marajoara.

Palavras-chave: Luta Marajoara. São Sebastião. Cachoeira do Arari. Marajó.