

Sobre nossa capa

v. 28, n.4 (2025) Dezembro



Ao pensar a capa desta edição da Revista Licere, o que me atravessou foi a relação entre futebol, tempo e circulação. A escolha por uma estética inspirada em cartazes parte da compreensão do futebol como algo que se constrói visualmente em trânsito, por imagens que não pertencem a um único lugar nem a uma única temporalidade. Trata-se de um repertório reconhecível em diferentes contextos, porque o futebol, enquanto prática de lazer, se constitui historicamente a partir de deslocamentos e apropriações.

As estéticas que orientam essa proposta carregam marcas de outras épocas e de outros contextos, mas permanecem familiares. Elas articulam memória, espetáculo e consumo sem fixar um sentido único. Ao trazer essa linguagem para a capa da revista, o interesse está menos em definir o futebol e mais em acompanhar seus movimentos, suas repetições e as formas pelas quais ele circula, se transforma e retorna.

Rafael Rodrigo dos Santos

Designer Gráfico, Mestre e Doutor em Estudos do Lazer