

Revista

DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Editorial

Ao apresentarmos, no número anterior, a nova linha editorial da *Revista de Estudos de Língua Portuguesa*, ressaltamos nossa intenção de torná-la um espaço aberto à publicação não só de resultados de pesquisa lingüística, bem como de trabalhos voltados para a questão do ensino do Português. Aberto também a colaborações oriundas de diversas instituições, do País e do exterior. Acreditamos estar caminhando em direção a este objetivo: fazer da *Revista de Estudos de Língua Portuguesa* um espaço de diálogo, de reflexão e discussão de idéias.

O artigo de Jean-Didier Urbain, traduzido por Marlene Zica Vianna, reflete sobre aspectos filosóficos e ideológicos do conceito de língua materna. Maria das Graças Rodrigues Paulino, em "Leituras Populares", coloca uma questão que atinge professores, escritores e editores: afinal, onde estão os textos que o povo quer ler? A partir de experiências com oficinas literárias, Luiz Cláudio Vieira de Oliveira, em "Quem Tem Medo da Poesia?", dá um basta ao trabalho massificante que comumente se faz no ensino de redação. Maria Nazaré S. S. Guimarães propõe uma revisão dos estudos das preposições portuguesas, reivindicando mais atenção ao aspecto semântico, expressivo. Em "Um Fascinante Museu Onomástico", Clara Grimaldi Eleazaro desvenda a criação de personagens de José Cândido de Carvalho através do fascínio de seus nomes.

A partir deste número, passamos a publicar a seção "Debate", reservada a textos que se dediquem a questões polêmicas e atuais no âmbito do ensino e da pesquisa da língua portuguesa.

Neste número, Hécio do Val discute o sério problema da inadequação e desatualização das provas de Português dos concursos públicos.

A seção “Recensões & Resumos”, além de divulgar dissertações produzidas recentemente em nossos cursos de Pós-Graduação, discute dois livros de leitura obrigatória para o professor de Português: *Linguagem e Escola*, de Magda Soares, e *Redação Inquieta*, de Gustavo Bernardo.

As editoras