

POEMAS/MÓVEIS

b) a cadeira

H A D E

ADÃO VENTURA FERREIRA REIS

3º ano da Faculdade de Direito

sua posse de encôsto
confabula com a linguagem
determinada do pouso
(baixo plantio de corpo)

seu passo é dependente
do seu limite de mãos
— roteiro de composturas
no apresentar de paredes

Não se pode calcular
sua geografia minguada
ao limiar do instante
já desenhado na espera

seu corpo não se compõe
no sustento da visita
onde decorrem os limites
do acampamento da fala.