

DO OBJETO FEITO PARA COLOCAR CINZAS

CILMAR DE SAINT

JADER MARTINS

Escola de Engenharia — 4º ano

De forma arredondada
Sem forma fixa
Sem discriminação
Vítrico, cerâmico ou metálico
e com sinais humano
Como depósito de cinza, ou,
depósito somente,
de restos
(de vida e azeitonas)
Assimilando tudo,
é de tôdas côres:
luxo, trabalho, divertimento
e mesmo miséria.
Nunca se admite objeto,
de colecionador
Bom burguês, antisocialista
Em casa, bar e escritório,
o mais discreto,
guardando tôdas cinzas
Como um funcional/funcionário

