

QUEM

Ana Cecília Carvalho

olho os traços de mim como um espelho
riscado de baton onde
insetos pousam e
luzes se refletem e
iluminam o palco onde
atores já estão a postos atrás da cortina

na frente das pessoas sentadas
algumas até mascam chicletes
e se abanam nuvenzinhas de pó
e resto de perfume guardado
pelo teatro

que as protege da chuva repetida lá fora
na rua cheia de automóveis engarrafados
esperando a polícia intervir e
buscar o corpo caído de repente de
um dos edificios e que
tem o rosto virado para o chão com
pedaços de vidro quebrado em torno da cabeça
partida de espelho riscado de baton
onde gotas insetos pousam e luzes se refletem
procuram apressados identificar os traços de mim