

SONETO DA MEDIOCRIDADE

O APRENDIZ

Sócrates Zenóbio Pinheiro Neto
CEDEPLAR — Fac. de Ciências Econômicas

Só tenho
as meias
idéias
que desdenho.

Me atenho
às peias
e às teias
que engenho.

Mas ser poeta
— bom esteta,
é só cantar

e rimar
— melancolia,
com alegria. . .

«O APRENDIZ»

Post scriptum: soneto que testifica a continuada preocupação subconsciente do poeta em fazer exegese da forma, eis que o conteúdo permanece intocável. De parte disso, denota a ânsia de liberdade de expressão, ainda «encarcerada» no sonetismo. Constata-se um pronome proclítico iniciando o 5º verso — tentativa de libertação da forma, ante os cânones da Língua.