

MÉXICO DE CARLOS FUENTES

Danilo Gomes

Frios entardeceres.
Charcos de sangue.
Chaparrais da tarde.
Nopaleiras e **mezquites**.
O Planalto em fogo.
Todas as balas, todas as esperanças.
Mi corazón quedó a Acapulco.
O deserto sob o sol: um reino
de cactus purpurinos.
Toda vida por um fio,
todo amor amenazado.
Juan Sánchez canta «Recuerdos de Durango»,
Julián Reys fuzila **colorados**.
O céu todo escarlata.
Caramba, que longa luta!
— **Quién vive?**
— **Madero?**
— **Que viva!**
Os ponchos e os sombreros
em cavalgadas por Villa.
Os rifles e as guarnições
em defesa de Herrera.
Vuela, vuela, palomita,
y di que Villa ha venido,
y di que Villa ha vencido.
Os álamos cinza-rubros

e os potros em galope.
(Artemio Cruz, moribundo:
dos suores da agonia
aos albores da infância:
toda a vida passada a limpo,
em contraponto lembrada;
cada crime revivido,
cada amor rememorado.
**Vuela, vuela, palomita,
y me transporta en tus alas...**)