

TRAMA

Maria Esther Maciel de Oliveira

Não há cena previsível
— predizível —
para o amor
que se reserva
ou se arrisca
em solidão:
habitar o não-sabido
o sem-nome do sigilo
é a sina dos que inventam
— entre sombras
e intervalos —
a paixão.



Ilustração: Ana América Antunes Rezende