

2º Lugar

Pseudônimo: AR EM ONDAS

**FANTASIAS PARA VIOLINO, VOZ, PIANO,
FLAUTA E PERCUSSÃO**

Luiz Alberto F. Brandão dos Santos

LETRAS

Mestrado em Literatura Brasileira

1º movimento: Violino - larghetto appassionato

afiada lança

num gemido

corta a corda

o arco teso

avança

destemido

rompendo o ruído

em dança

?

que suavidade é essa

que essa fricativa faça

incisivamente viola

fere fundo o fino som
lança-se, lancina-se
em gritos que grassam
por ocos e ecos
das mais íntimas grutas

?

que doçura é essa
que essa abrupta harpa
preenche de selvagerias
sangrando coração
pedra lapidável
a lívida lâmina
da exasperação
implacável
musica-se em minúsculos fios

?

que sintonia é essa
tangida dessa aguda flor
que brota da débil mansidão
e frutifica-se
em requintes e tormentos
de uma incondicionalmente
dor

2º movimento: Voz - andante cantabile

Luiz Alberto F. Brandão dos Santos

língua é luz
corda é onda
sonora sinuosa sino
repicando o canto

a música do pulmão
orgânica melodia
pousada no espaço
da pipilante ave
do pássaro da boca

falar virar vento
signo virar céu
fibra vibrar fluxos
som vazando sonhos

em sopro virar-se
solfejo vir-a-ser

ar na fonte
voz em foz

3º movimento: Piano - adagio sostenuto

Luiz Alberto F. Brandão dos Santos

Evapora a noite

o movimento das teclas

se alonga

longe

jorrando silêncios

um piano cintila

cada acorde dissolvido em luz

em reflexos de estrelas no vidro

das janelas para a cidade

dissolvido em doçuras de céu

azul nem negro

branco nem cinza

o som dos olhos atuando

sobre a cor das texturas

serenasonoras

vibram

os odores do ar

o pulso das cordas tocadas

pelo tremor dos dedos

mãos que dançam leves

como brisas lentas

arrepios se deslocam pela sala

pensamentos (sem palavras

o corpo entregue a seu canto

fundido no vapor do tempo

imagens sem idéias)

repousado no sabor dessas horas

o corpo falando sua língua

de sensações

flu

tuantes

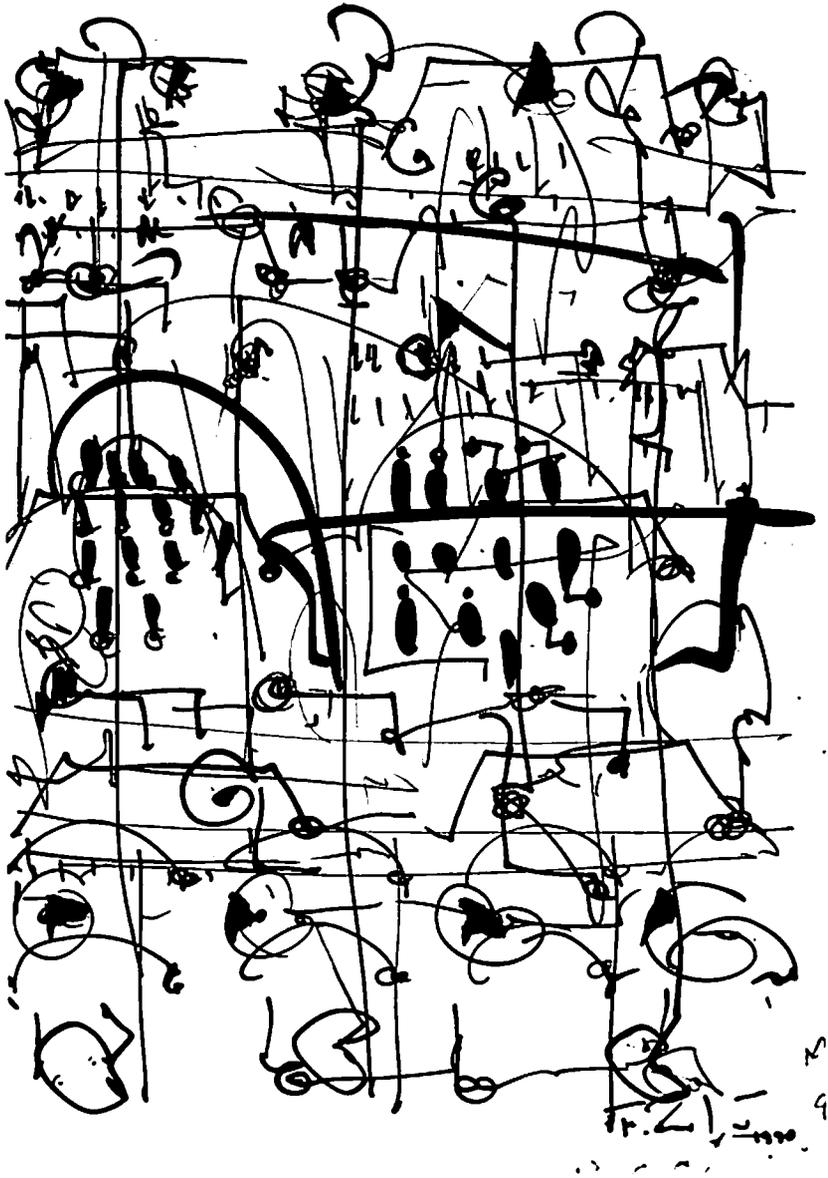


Ilustração: Fernando Coimbra Perdigão

animal musical

musicado coração se adensando

escorrendo pelos

poros

liquefeitos sentidos

refrescando a temperatura

dos ruídos que balançam janela adentro

o sopro de cada som

na voz de um anjo

sussurrada

no ouvido desatento

anunciando a exuberância

desse instante vivo

na noite já gasosa

jorrando silêncios

um piano cintila

a vida

4º movimento: Flauta - allegro scherzando

Luiz Alberto F. Brandão dos Santos

fl fl
em ocos a auta
fl
oreja
 fl
 avesce
fl fl
agra-se em ashes
fl fl
erta-me em uxo

fl fl
auta que ana
fl fl
ama ébil

fl fl
utuamente ácido
 fl
 ume

5º movimento: Percussão - allegro assai, con fuoco

Luiz Alberto F. Brandão dos Santos

palma do pé
pisa a terra
pelada

cada passo retumba-me
chuto pra frente as pernas
sincopo-me em rude ritmo

só sons opacos sou
de entrechocados ossos
saco de soltos chocalhos

negro murro do gesto
bumbo-músculo balan
ça abrupta mão

tonto tambor
só sobre
saltos sou

áspera pe
le rasgada
rugoso couro co
lide no mu
ro do ar

ressono-me eu
pulso selvas
de sussurros

bumba tumba tomba
rebomba retumba bomba
o peito

em êxtase,
tremorro-me