

**1º Lugar**

Pseudônimo: PELA ABERTURA DAS PALPEBRAS

## **A VIAGEM DO LOUCO**

O Tarô conta a história de alguém que está procurando escrever a história do que não sabe.

**ALBERTO COUSTÉ**

**Luis Alberto F. Brandão Santos**  
**LETRAS**

Mestrado em Literatura Brasileira

### **I — O MAGO**

se tu chefiás  
o acaso  
em movimento,  
moves-te também  
, mago?

jogo: aleatoriedades  
que nos vibram  
da delícia  
dos teus descuidos  
tuas dispersidades

o perigo preciso  
de cada fagulha  
das tuas lâminas  
mago, mago

tua faca  
acariciante  
na esponja  
dos dias flácidos

ah, o vigor  
das tuas mentiras  
é carne, é carne

o veludo do falso  
beijando o áspero  
corte, mago

se arranhas  
re-arranjas  
e com figuras  
estranhas compactuas,  
assim magia-nos  
, mago

saltem da cartola  
os coelhos  
tão insólitos  
para a atenção-excesso  
dos caros espectadores  
encantados, encantados

(nem percebem  
que o arrepio  
vem do hiato  
onde dançam  
seus próprios olhos)

invisível  
aos pensamentos  
inconcreto  
aos lábios que falam  
insolene-se

, mago!  
desatenta-nos!

é,  
circo, mago  
cor e brilho  
música, mago  
toda a luxúria  
de uma poesia  
mera e silente

bela, carne  
nada mais

e o que mais  
, mago, mago?

mágica, mago  
mágica!

### **XIII — A TEMPERANÇA**

**Luis Alberto F. Brandão Santos**

dali só  
se viu  
a ponta  
de uma pena

e: um ruflar

quando se  
olha: as  
asas já  
ausentes

feminino fulgor  
de um vôo